

WALSAM
pages
there
from
Espan
comin
les poils
jambes
sont bris
on l'ap
et de val
pièces
100

الوكيل العام للتدقيق والمحاسبة
مطلوب وكلاء لقطاع التأمين

الإحسان - سعيد محمد الخريص
 نذية عن صاحب السمو الملكي الأمير
 محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة
 الشرقية رعى صاحب السمو الأمير
 محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة
 القصيم مساء يوم الأسبوع احتفال
 الكلية الموسعة لإعداد المعلمين
 بالإحسان بتجزيح الدفعة الأولى من
 طلبتها والبالغ عددهم 64 درسا
 ومتبرعا وقد بدئ بديع الصلاة والسلام
 الملكي ثم الفرائد الكريم ثم ألقى عميد
 الكلية الأستاذ حمد خلف عبدالعزيز
 النخعي كلمة قال فيها يسعدنا هذا
 السعدان أن نلتقي بكم في رحاب الكلية

دومة الجندل - واس -
 بلغ عدد الخطوط الهاتفية
 العاملة في دومة الجندل ١٦١٦ خطا
 تعمل على طريق سقترال واحد
 بسعة ٤٨ خط.
 ذكر ذلك مساعد مدير مركز
 الاتصالات بدومة الجندل سالم
 محمد الزوياع وأشار الى انه يجري
 حاليا توسعة الشبكة الهاتفية
 الحالية لتغشغل الخطوط
 الجديدة التي لم تصلها الخدمات
 الهاتفية.
 وأوضح بان عدد التكتسات
 العاملة في المنطقة بلغت ١٥ تكتسا
 وما يقدر ان وصله ايرادات الهاتف
 في دومة الجندل وجملة خلال العام
 المالي الماضي ثلاثة ملايين ومئتي
 ألف ريال.



تظفرون مشوب اليوم - احتفلت جامعة البترول والمعادن مساء امس الاول بحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بتكريم وتسليم ميداليات الاستحقاق لطلبة منجها جالات الملك فهد بن عبدالعزيز المشار الى ان أعضاء الفريق العلمي الهادى في اعداد التجارب العلمية التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان في منى القمم القضاء بسيفكري ٥٧٤١ بالإضافة الى توزيع دروع التميز والتدريس والبحث العلمي وتوزيع الدروع التفوق لخروجين الفاضلين براتب الشرف وقد بد الحال باي من اشراف الحكيم بد كلمة اموال الطلبة بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بتوزيع ميداليات الاستحقاق على أعضاء الفريق العلمي البالغ عددهم ٢٠ عضوا وتوزيع الدروع على عدد من أعضاء هيئة التدريس والباحثين بالحكمة وتوزيع دروع التفوق على

لقد ذكرت فيما سبق لدى
المستأجرين في الدولة ما هو فقط
المنصب على البترول لأن مادة
البترول قابلة للاستهلاك .. قابلة
لإيجاد البديل .. لكن من حسن
الحظ هذه البلاد وإهلها اتمتع
على علمها بموارد أخرى من
معدن ثمينة ومعادن
رئيسية تحتاج لها الصناعة
والطاقة ويحتاج لها الصناعة
الداخلية ويحتاج تفصيلها الآن
إنتاج إلى شيء من الوقت ولابد
أن يفصل هذا الأمر بطريقة
أخرى من قبل الجهات
المسؤولة عندما تستكمل هذه
الأمور أو اوضاعها الطبيعية حتى
تكون .. انتاحه .

المناسبة : من خطاب جلالة
الملك قهد بن عبدالعزيز بمناسبة
ميراثية السنة المالية
١٤٠٣/١٤٠٤ هـ الخميس اول
رجب ١٤٠٣ هـ

برمجة - مكتب اليوم

يريد - حسب اليوم
تخرج الدورة الثالثة من مركز الإعداد المهني بالقصيم في نهاية شهر تشرين الثاني وذلك من القسمين التجاري والصناعي كقسم لعملة ذلك مركز المركز الاستشاري بصرين مضاف إلى هؤلاء الطلبة قد انصافوا مدة ٥ اشهر بمراسم خلالها الآلة المكتبية والأعمال التجارية الأخرى وقد حظيت القسم التجاري.
اما بالنسبة لطالبه القسم الصناعي فمن المتدربين قد تدربوا على عمل المكينات الخاصة والصفائح المعدنية واللحام وميكانيكا السيارات والنجارة العامة والكهرباء.
اما عن الجالات المتوفرة لهؤلاء الخريجين فيلنسية لخريجي القسم التجاري قد تعيينهم بالمرتبة الثانية ان يحصل على شهادة المركز والشهادة الابتدائية.
اما من لديه شهادة المكافحة فيعين على المرتبة الثالثة واما لشهادة لخريجي القسم الصناعي فقد تحويلهم مراكز التدريب المهني لاكمال تدريبهم التخصصات التي يرغبون فيها تخصصهم بها ومن ناحية أخرى ذكر مدير المركز انه سيتم فتح باب القبول للراغبين بالالتحاق بالدورة القادمة بالقسمين التجاري والصناعي وذلك ابتداء من اليوم السبت والدورة سوف تبدأ في اول شهر ذي القعدة لهذا العام.
وبهذه المناسبة فقد اهاب الاخوة الشبان بالانضمام الى الفرصة والمبادرة بالمستعمل هذه الدورة وذلك ان تطبق عليهم شروط التوظيف

الأحساء - سعيد محمد الدوسري

الإحسان - سعيد محمد الدريس
رأس المهندس عبدالعزيز علي
العبدالكريم يوم بلدية منطقة
الإحسان مساء يوم أمس الأول بمقر
البلدية بالهفوف اجتماعاً هاماً لمناقشة
برنامج تكثيف الخدمات البلدية
والوقوف والتفتيش حول زيادة عدد
العمل وتوزيع الخدمات البلدية والرقابة
خلال شهر رمضان المبارك . وذلك
بحضور رؤساء البلديات الفرعية
والإقسام ذات العلاقة بالمبادرة بخدمات
المواطنين مثل صحة البيئة والتفتيش
والخدمات العامة وعلقت ، اليوم ،
مصدر مسؤول في إدارة العلاقات العامة
في البلدية بأن رئيس بلدية منطقة
الإحسان قد أكد من خلال الاجتماع على
ضرورة تكثيف العمل على النظافة

العلمة في شوارع وميادين والتقاطعات
والمنطقة والحدائق العلمة ولكن تواجد
المواطنين والزائرين والواقفين إلى
منطقة الإحسان .
وكذلك تنفيذ الرقابة على الأسواق
وجمع المحلات التجارية والمستشفيات
والأسواق الشعبية والطعام
والبيوتات والملاحم والخازير ومصنعات
اللبان ومحلات بيع المستحضرات
الجمالية .
هذا وسوف تكون برامج العمل خلال
شهر رمضان المبارك بالبنفسه صلاحيات
البيئة والتفتيش والبلدية ويكون على
رأسه أن تدارق الأول صليحة ويكون على
الثالث ١٢ و١٢ والثانية صليحة ويكون على
وكون من الساعة ٢٣ إلى ١١
اللا يكون من الساعة ٨:٣٠ إلى ١١

الإحسان - سعيد محمد النوريس
 ترأس المهندس عبدالعزیز علي
 عبدالکرم رئیس بلدية منطقة
 الإحسان مساء يوم الأسر الأول
 البلدية والموقوف اجتماعها
 برئاسة تكفیل اجتماعات البلدية
 والنوعية والتفتيش حول زیادة الفواتر
 العمل وتوفیر الخدمات البلدية
 خلال شهر رمضان المبارك . وذلك
 بحضور رؤساء البلديات الفرعية
 والأقسام رؤساء العلاقة بالمقررة وخدمات
 المواطنين على صحة البيئة والتفتيش
 والخدمات والعمل وعملت اليوم .
 صدر مسئولی فی إدارة العلاقات العامة
 فی البلدية بان رئیس بلدية منطقة
 الإحسان قد أكد من خلال الإجماع على
 ضرورة تكفیل البلدية على النظافة

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

الإعمال .. ومزاولة الأنشطة الرياضية .
واختتم الحفل الختلي بعبارة
المؤمنين التي القاهم الشفيق و بكلمة
القطاني من مركز التأهيل الطبي التي
عز عليها من سعاده وسعده منسوبي
الحزب عفا عنه الله الخليفة كما تضمنت
قصيدة شعرية نبيلة .
ثم قدم سبق ١٠٠٠ كراسي رياضية
التأهيل الطبي لطلاب سابق ٥٠٠ كراسي
التي من مركز التأهيل الطبي ومؤسسة عبدة
الإصلاح المؤمنين بعد ذلك أقيمت مباراة
كرة القدم بين فريق ١ - ب من مركز
التأهيل الطبي وما بين شوقي المبارزة
التي سبقه ذلك الحجة بين مركز
التأهيل الطبي والتأهيل الطبي .
وفي نهاية اليوم دخلت الفرق
المشاركة في اليوم الرياضي وقلت أمام
المنصة وذلك لاستلام التوشاح وشهادات
التقدير من الطرف .
وفي الختام انتقل امير الطفلة
والمدعوون الى مقر حفل الشاي الرياضي
اقامته الرئاسة ومنها الى الصلابة
الثقافية لشهادة حفل السمر .
اشتمل على بعض الأغاني
والمرحبات والكافة والاجتماعية ..

الطائف) - عبد الجرحم الفص
على شرف أمير الطائف أقامه
الرئاسة العامة لرعاية الشباب - فضلاً
اليوم الرياضي للمعوقين - بحضور
شخصيات الرياضة للجميع، وقد حضر
الحفل وكيل إمارة الطائف الأستاذ
عبدالله المنفي ورئيسه الأستاذ
الحكومة ومديراً المراكز التأهيلية
وجمهور غفير من المواطنين .
وقد أقيم الحفل في مدينة الملك
الرياضية بإشرافه شارك فيه كل
مركز التأهيل الطبي للمعوقين في
التأهيل المنهلي ومؤسسة رعاية الإطالة
المشولين .
واشتمل برنامج مسابقات الرياضي
مباراة كرة السلة بين فريقين 1 - ب
مركز التأهيل الطبي ومباراة كرة
اليد بين فريقين 1 - ب
ومباراة تنس الطاولة بين فريقين 1
التأهيل الطبي ومركز التأهيل المنهلي
بعدها تخلت جميع الفرق للمشاركين
أقرض الملعب بمجلس محافظة بريدة
أقرا بعد ذلك حفل خطابي بدأ بآي
الذكر الحكيم تلاه الشب عبد الجرحم
من مركز التأهيل الطبي ثم كلمة من
مفتي الرئاسة العامة لرعاية الشباب
بإشراف السيد محمد النمنمن .

لنظم إدارة التعليم
والمواهب لتقوية الطلاب خلال العطلة

الصيفية وقد تم تحديد مركزين منفين
للمرحلة المتوسطة والآخرين للمرحلة
الثانوية .
وتبدأ الدراسة في هذه المراكز التمهيدية
ستقام بمدينة جدة في الثاني عشر من
شهر ذو القعدة القادم ولمدة شهر .

مكافحة التسول بالإحصاء

فصل پنجم

The authors thank Dr. J. H. Duerksen for his helpful comments.

قربة الصمران للسوق الشعبي والمرو
يبعض الاشخاء الجاوية والتوجه الى
بعض الاشياء السكتية والحلات
التجربة بالهاف .. يوم الاربعاء ..
الفقرة الاولى .. التجول في الاسواق
العلمة بالعواف وسوق الذهب وسوق
الاقمشة واللحوم والخضر وسوق
القميصية والمركزين كما انما بالقسمية
لفقرة التجول في سوق الاشياء
بمعينة الميز ثم التوجه الى بعض
الاحياء واسواق العلمة والمركزية
والمركزين بها .
هذا وقد افاد التجول في هذه
خلال الملعنية الشجر الى انقطعت
متوسل من سعوديين وضميات اخرى

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
وتكثف الحملات وتزيد بها
الامر على فترتين صباحية ومسائية
واشهر الخيم التي انشئت في
فرقة النشول خلال ايام الاسطول
على ان تقوم الامم المتحدة
بعض الاسواق الخاصة بالسكان
والصغيرة وسوق الذهب وسوق
الفضة وسوق السجائر
في عمرة السبعين
والوقت والفرقة الثانية بمقر
الاستراحة في مدينة الجزر والتجديف
في الاسواق المركزية والمركز فيها
يوم الاحد بمسلة للفرقة الاولى
التجديف في الاسواق العامة بالمقر
والتمركز في سوق الصغيرة والذين

الإحساء - سعيد محمد الدريس :
 صرح - [اليوم] السيد
 عبدالله صالح الخليل مدير م
 مكافحة التسول بمنطقة الإحساء
 بانه على توجيهات صاحب
 الأمير / محمد بن هادي بن جلوي
 الإحساء وتأييدا من وزارة
 الشؤون الاجتماعية ممثلة في و
 الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية
 تم اخلاء كافة الفتيات الزائرة
 ومكثفة التسول في المنطقة خ
 رمضان المبارك وذلك بفتحتين
 الامارة وللشرطة والجوازات
 طائف مفتوح

جدة/واس :

جدة اوس :
تقوم اوس مدينة جدة حاليا
بعض المشاريع العامة بمنطقة الكونين
الشمالي في مدينة جدة استكمال الاما
وتشمل هذه المرافق اقامة حماما
علمية وميناء لحرب الاصا
من جهة اخرى اوضح ان مدينة
جدة الميناس محمد سعيد فرسي
يجري العمل في اكمال التبريل الكونين
الى منطقة الكونين الجنوبي واث
المفتوحة على البحر طول ١٦ كيلو
مهاية استكمال الميناء
وفوه الغلبي بالعدم الذي تواف
الدولة مشروعات مدينة جدة والد
ياتي ضمن الاهتمام الذي توليه لك
مناطق للملكة واكد ان هذا الدعم كان
اكبر الاثر في النهوض بمدينة ج
اضفيا الى ان أصبحت من كبريات
ذات الانجازات المعلا

عاجلهم سجدوا سجدة واحدة وصعدوا إلى
مسكنهم سبعةً وأربعين عاماً فبقي الإسلام
على ما يدعو إليه من علم وعمل وبغيره
على كل مسلم من قديم العلوم والحكمة
أسد لكل المسلمين بما علوهما وجهوا
في كل مجالات الحياة ..

لأخواني الباكستانيين في الأمة الباكستانية
أشكرهم بإنجازهم ويستحقون الثناء
ويستحقون في غيرهم لظن تحركهم الذي
للمسلمين العلمانية التي بنماه
وقادهم رائد العلم وخادم الحرمين
الشريفين فحقوا أسلافهم خير
الذين كانوا كما قالوا سلكوا
أخرجت للناس ،

ولم يأت بي بيان المسلمين المتخرجين من
المدارس والدارسين الحاصلين من
مرحلة الشرف الأولى والثانية
الربيع ١٤٠٧/١٤٠٨

● المتخرجون من المدارس والمدتبرين
الحاصلين من مرحلة الشرف الأولى
والثانية
أفضل الدارسين

الطائف - عبدالرحمن الفعر :

تجلى اهتمام المركز الصفيحي لطلبة الجامعة بالعالم في مقلية التزيين
ذكر ذلك الأستاذ عبدالله النقيص
شؤون الطلبة بالكلية وأضاف
سوف تستمر إلى الخريف والعشرين
شهر شوال. تحت إشراف جامعة
القرى.

وأشار إلى أن هذه المراكز
تضم جميع النشاطات الدينية والثقافية
والاجتماعية وسوف تساهم في
الشعبية التي تستند في أيام
معية الطلبة.

١٤٠٧/١٤٠٨هـ :
 محمد صالح الخليفة، كظم عديد
 الهدايا، صالح عديده السعيد
 حسين حمدي الحداد، احمد
 الزرق، احمد الطليد للمحم
 عبدالرحمن العتيبي جعفر علي التحذ
 سلمي احمد العلوان، بسام محمد
 الميخان، حسين صادق الشهابي،
 الحايي محمد، حسين فايز بوقري
 عبدالرحمن عديده التياضي، علي
 العتيبي، محمد مسلم عبد
 ● المخرجون من الدارسين والمقتدرون
 ١٤٠٧/١٤٠٨هـ :
 تخصص : دين - عربي :
 صالح محمد الشبيخ، فرحان
 المرحان، عبدالرحمن عبدالمنعم
 بوجهد، ابراهيم عبداللطيف الحافظ

الإعلانات،	المراسلات المالية والإدارية	٨٢٤-٦٦٢ =
يتفق بشأنها مع الإ	والاشتراكات	٨٢٤-٦٦٢ =
السماة والفرع	والإعلانات	٨٢٤٧٧٢ =
إدارة الإعلانات	نوجه إلى	٨٢٤١٥٧٨ =
٨٣٣١٩-٦	مدير عام الإدارة	

لاول مرة تم ارتشدهم وسلبتهم
 استقلاليتهن من خدمات مكتب
 الاجتماعي والجمعية الخيرية في
 استيعاب الاجانب من قبل ا.ج.
 التعليمات المبلغة.
 وقال بالنسبة للمسؤول السدس
 عبد علي فكلته الشخصية و
 احتجالاته الاجتماعية اذ لم
 لاول مرة اذ كان قد كررها في
 السجن العام لمدة شهر عشرة
 وبالنسبة للاجانب فتم ابعاده
 قسطنطين وانهاء اجراءات سفرهم
 وأكد الجميع ان مكتب
 التسول في جميع مناطق المملكة
 وتقدم كافة الخدمات للمحتاج اذ
 منها ان لا تعاقب كل ما هي
 المرفوعة عن هذه المكاتب .
 وأشار الى ان مهمة مكتب
 التسول هو صرف العونة للمواطنين
 داخل المجتمع السعودي
 والمواطنين والفقين ان ضرورة
 من التعاون والبراعه في المست
 وعدم التمسر عليهم .

والحرفاء ..
والفرقة الثانية تتجول في قرية النواحي
حيث السوق الشعبي والتزكير في الممر
في بعض القرى المجاورة مع التوجه
مدينة الميزن والتجول على
السواقي ..
يوم الاثنين .. الفرقة الاولى تتجول
الاسواق والحلج بالهفوف وسوق
الخصار واللحم والذهب والاصطفا
والتزكير في سوق القصيرية في التو
الى مدينة امير والتجول في الاسواق
المركزية هناك والاسواق المحلية ويد
الايحاشي والعنسية للفرقة الثانية التو
الى قرية الحضر ليعرض الضيف
والتزكير في ابرور ببعض القرى
المجاورة والتجول في بعض الاسواق
بمدينة ميمية الهفوف ..
يوم الثلاثاء .. الفرقة الاولى تتجول
في الاسواق المحلية وسوق النواحي
والاصطفا والذهب والتجول في
بعض الشوارع الصاعدة بالمركز
التوجه الى مدينة الميزن عن طريق
الضريح الملكي ونحلات حطارة
وبمستند للفرقة الثانية .. التوجه

والمعارف والمراجع .
وفي نهاية الجولة تحدث مدير
شرطة الزمعة قلالا عن هذا
المنشئ داخل قسم القسم
مسنوبي القسم يقوم بتقديم
لضيوف القسم من زملائنا الخ
القائمين من خارج الطائف .
الراحة التامة وهو اقل ميسر
القسم ان يقدمه نحو زملائنا الضيوف
وقد سبق الاطلاع كلمة مدير
المعيد العبيدي اوضح فيها
النقاء القيادات بالعنائين .
والحث على الجهد والتضحية
سبيل راحة المصطفى الراحه
ونهارا كما حث الافراد على الا
والصبر والثبات والحكمة وفي
حديثه دعى بان يوفق الله له
ويسعد خطاهم .
وفي آخر الجولة مدير الفني
والمدعويين حقل العشاء الذي اقامه
شرطة الزمعة احتفالاً بهذه

الطائف - عبدالرحمن الفهر
افتتح مدير الشرطة بالطائف المحرم
عبدالله بن معيض العبيدي مساء او
امس نالضي الضباط القاد للقهة
شرطة الترمه بالطائف وذلك
كبر ضباط الشرطة ورؤساء
التابعه لها .
وكان في استقباله لدى وصوله
مقر القسم مدير قسم شرطة
التقيب محمد ناصر الشريف الذي قد
لمسحته شرحا مفصلا عن الاسـ
التادي .
وبشمل التادي على عدد من الاسـ
مها قسم التعانيع يضم عددا من الخدم
المعدة والمؤلفة لكامل لسلطة
القسم القديم من ارجاء التعميق سواء
مهمة عليه او زياره كما اشتمل التادي
في صالة العاب تحوي في عدد
الجاب الرياضي واجهزة
الصحيه ذات الفاعليه
كما رواد النادي
التامر من الكتب الدينيه والثقافيه

MSX

تدريب للتسجيل

ج باب التسجيل
مينة الكرمضانية
لكن مبيوتز بلغة

بيتشك

عده محمد ود والروم مزودة
بات الاتصال بـ
٨
العام / ٣٩٦٤٤
اليك / ٣٦١٥٤٤

al Alamiah

MSX MSX

يسر
مراكز
أن تعلن عن فتح
للدورات الأسبوعية
في برنامج
صحة
بادروا الآن بالتسجيل
فتح الراغبين والترا
الخير / ٨٩٥٣٦٤ / ٥٣٧
الاصدار / ٥٨٧٣١١١

الإعلانات:	المراسلات المالية والإدارية	٨٢٤-٦٦٢
يتفق بشأنها مع الإ	والاشتراكات	٨٢٤-٦٦٢
السماة والفروع	والإعلانات	٨٢٦٧٣٦
إدارة الإعلانات	توجه إلى	٨٢٤١٥٨٨
٨٣٣١٢-٦	مدير عام الإدارة	

المعاملات المالية ٨٣٢٦٧-٥
الشؤون المالية ٨٣٢٥٩٤-٥
الشؤون التجارية ٨٣٤٦٦٣-٥
سنتزل الإدارة ٨٣٤٥٥-٥ - ٧٧٨٤

[illegible]

حريز
بغداد، خط ٧٦
إدارة:
مراجعة الشرقية
للاستاذ عبد العزيز

رئيس التحرير
خالد الصنيع
٨٤٢٣٨٤٣٠
مدير التحرير
عتيق النحاس
٨٤٢٦٦٦٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
محمد المبارك
 مدير عام الإدارة
مسعد الخريصي
 ت ٩١ - ٨٣٣١

جديدة

اليوم

الذكر الكبير: المصاحف

١٩٤٩

عدد ٦٥٥ لسنة ١٩٤٩

تعاون كويتي مصري للثقب عن البترول بالصحراء المصرية

وزير النفط الكويتي :
في تنمية الحقول البترولية خارج دول منظمة أوبك .
ومن جانبه اشار وزير البترول والثروة المعدنية المصري الى ان هناك تعاوناً بين مصر والكويت في مجالات الحفر واستكشاف البترول مشيراً الى وجود أربعة عشر حقلاً تابعين للشركة الكويتية للتققيب عن البترول تعمل في صحراء مصر الغربية .
وقال السيد عبد العلي قنديل انه بحث مع الوزير الكويتي الاجراءات التي يمكن ان تقوم بها مصر للمساعدة في الاستقرار العالي لموقع البترول حيث ان هذا الاستقرار لا يتم من خلال منظمة أوبك فقط وإنما يقتضي ايضا تعاون الدول المنتجة للبترول خارج المنظمة .



القاهرة/ق ن ا :
صرح الشيخ علي الخليفة الصباح وزير البترول الكويتي بأن هناك اتفاقاً في وجهات النظر بين مصر والكويت بشأن اسعار بيع البترول في الاسواق العالمية ومستويات الإنتاج التي يجب على الدول المنتجة للبترول ان تصل اليها خلال النصف الثاني من العام الحالي .
وذكر الوزير الكويتي ان هناك تبادلاً للمنتجات البترولية بين مصر والكويت ووصف علاقات الدولتين البترولية بأنها وطيدة .
كما اعرف الشيخ علي الخليفة في تصريحات عقب اجتماعه مع السيد عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المصري عن توقعه ارتفاع اسعار بيع البترول خلال النصف الثاني من العام الحالي ١٩٨٦ .

رئيس الهيئة العامة للتسويق الزراعي بسلطنة عمان : خطة متكاملة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الخضروات والفواكه على مستوى السلطنة

مسقط/العمانية :
أكد سعيد بن ناصر الخصيبي الرئيس التنفيذي للهيئة العامة لتسويق المنتجات الزراعية بسلطنة عمان بأن خطة الهيئة في المرحلة القادمة هي العمل بالتنسيق مع وزارة الزراعة والاسماك لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الخضروات والفواكه على مستوى السلطنة . كما تضمنت الخطة تصنيع وتعليب الفواكه من الخضروات والفواكه .
وقال في حديث خاص ادلى به لوكالة الأنباء العمانية ان هناك دراسة تجري لانشاء ٣ مصنع لعصير الطماطم وعصير الليمون وعسل النحل . وأضاف انه ستعرض الدراسة بعد الانتهاء منها على مجلس ادارة الهيئة لاتخاذ اجراءات التنفيذ .

واوضح ان تشييد المصانع سيستوعب الفواكه من الانتاج وكذلك خلق فرص عمل جديدة . واكد باننا نضع التصورات والافكار الاستراتيجية لتطوير عمل الهيئة من خلال اهدافها الرسمية بحيث لا تقتصر دور الهيئة على شراء المنتجات الزراعية وتسويقها فقط .
واشار سعيد بن ناصر الخصيبي الى ان الهيئة ستولي اهتمامها بالانتاج الزراعي في غير موسم استخدام البنية التحتية للهيئة من خلال اهدافها الرسمية بحيث لا تقتصر دور الهيئة على شراء المنتجات الزراعية وتسويقها فقط .
وقال ان هذا التطوير في الزراعة سيحقق مجالا لتسويق المنتجات في غير اوقاتها بعد تحقيق الاكتفاء الذاتي وكذلك تحقيق عائد مجز للمزارع اليمني .
واكد بان جميع مراكز التسويق على مستوى السلطنة ستعمل على فترتين الاولى صباحية والثانية مسائية وسيبدأ التطبيق مع بداية شهر رمضان المبارك .
واكد ان الهيئة ستسعى لتوفير خدماتها للمستهلك في جميع مناطق السلطنة .
وقال ان الهيئة ستسعى لتوفير خدماتها للمستهلك في جميع مناطق السلطنة .
وقال ان الهيئة ستسعى لتوفير خدماتها للمستهلك في جميع مناطق السلطنة .

واكد بان جميع مراكز التسويق على مستوى السلطنة ستعمل على فترتين الاولى صباحية والثانية مسائية وسيبدأ التطبيق مع بداية شهر رمضان المبارك .
واكد ان الهيئة ستسعى لتوفير خدماتها للمستهلك في جميع مناطق السلطنة .
وقال ان الهيئة ستسعى لتوفير خدماتها للمستهلك في جميع مناطق السلطنة .
وقال ان الهيئة ستسعى لتوفير خدماتها للمستهلك في جميع مناطق السلطنة .
وقال ان الهيئة ستسعى لتوفير خدماتها للمستهلك في جميع مناطق السلطنة .

الهيئة العامة للتسويق الزراعي بسلطنة عمان : خطة متكاملة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الخضروات والفواكه على مستوى السلطنة

مسقط/العمانية :
أكد سعيد بن ناصر الخصيبي الرئيس التنفيذي للهيئة العامة لتسويق المنتجات الزراعية بسلطنة عمان بأن خطة الهيئة في المرحلة القادمة هي العمل بالتنسيق مع وزارة الزراعة والاسماك لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الخضروات والفواكه على مستوى السلطنة . كما تضمنت الخطة تصنيع وتعليب الفواكه من الخضروات والفواكه .
وقال في حديث خاص ادلى به لوكالة الأنباء العمانية ان هناك دراسة تجري لانشاء ٣ مصنع لعصير الطماطم وعصير الليمون وعسل النحل . وأضاف انه ستعرض الدراسة بعد الانتهاء منها على مجلس ادارة الهيئة لاتخاذ اجراءات التنفيذ .

واكد بان جميع مراكز التسويق على مستوى السلطنة ستعمل على فترتين الاولى صباحية والثانية مسائية وسيبدأ التطبيق مع بداية شهر رمضان المبارك .
واكد ان الهيئة ستسعى لتوفير خدماتها للمستهلك في جميع مناطق السلطنة .
وقال ان الهيئة ستسعى لتوفير خدماتها للمستهلك في جميع مناطق السلطنة .
وقال ان الهيئة ستسعى لتوفير خدماتها للمستهلك في جميع مناطق السلطنة .

ارتفاع عدد الركاب وعمليات الشحن بمطار الشارقة الدولي

الشارقة/واخ :
ارتفع اجمالي عدد الركاب الذين استخدموا مطار الشارقة الدولي خلال شهر ابريل الماضي الى ٥٧ الفا و ١١٦ راكبا بنسبة زيادة بلغت ٤٩٪ عن الشهر نفسه من العام الماضي ١٩٨٥ .
واوضحت احصائية صادرتها ادارة مطار الشارقة الدولي امس ان عدد الركاب القادمين للبلاد عن طريق المطار خلال الشهر الماضي ارتفع الى عشرة الاف و ٨٥٠ راكبا في حين بلغ عدد الركاب المغادرين للبلاد عن طريق المطار خلال الشهر الماضي ١١٦ الفا و ١١٦ راكبا .
واشارت الاحصائية الى ان جملة بضائع الشحن الواردة والصادرة عن طريق المطار خلال شهر ابريل من العام الحالي بلغت مليوناً و ٤٨٧ ألف كيلو جرام بنسبة زيادة بلغت ١١٧,٧٢٪ عن شهر ابريل من العام الماضي ١٩٨٥ .
وجاء في الاحصائية بان جملة واردات الدولة من البضائع عن طريق مطار الشارقة الدولي خلال الشهر الماضي بلغت ٨٤٥ ألف كيلو جرام في حين بلغت جملة البضائع التي تم تصديرها من المطار ٦٤٢ ألف كيلو جرام .
ونشرت الاحصائية ان حجم المواد البريئة الواردة والصادرة عن طريق مطار الشارقة الدولي خلال الشهر الماضي وصلت الى ٦٢ ألف كيلو جرام بنسبة زيادة بلغت ١٧٧,١٤٪ مقارنة بالشهر نفسه من عام ١٩٨٥ .
حيث ان من بين هذه المواد خمسة الاف كيلو جرام مواد بريئة و ١٥ ألف كيلو جرام مواد بريئة صادرة عن طريق المطار إضافة الى ٤٢ ألف كيلو جرام ويريديا عابرة بطريق الترانزيت الى محطات اخرى في العالم .
وجاء في الاحصائية بان اجمالي عدد الركاب الذين استخدموا المطار خلال الفترة من اول مايو ١٩٨٥ الى نهاية شهر ابريل من العام الحالي ١٩٨٦ واصل الى ٦٦٨ الفا و ١٨٦ راكبا .

زيادة نشاط المؤسسة العربية لضمان الاستثمار الكويت - ق ن ا :

نقلت المؤسسة العربية لضمان الاستثمار ٢٠ عملية ضمان في العام الماضي بلغت قيمتها الاجمالية ٥٢,٨ مليون دولار امريكي موزعة على اربع دول عربية بزيادة نسبتها ١٦ في المائة عن العام الذي سبقه حيث بلغت ٤٥,٦ مليون دولار عام ١٩٨٤ .
وذكر تقرير صادر عن المؤسسة ان العراق يأتي في المرتبة الاولى ، اذ بلغت قيمته العمليات المنفذة فيه حوالي ٤٢ مليوناً و ٣٥٠ ألفاً و ٥٠٠ دولار امريكي تليه المغرب اذ بلغ اجمالي العمليات فيها ٨ ملايين و ٦٨٦ ألفاً و ٢٤٢ دولار امريكي ثم تونس ٤١٨ ألف و ٥٢٢ دولار امريكي والجزيرة ٢٩٩ ألفاً و ٩٨٢ دولار امريكي .
وقال التقرير ان اجمالي العمليات التي تم تنفيذها عام ٢٠٣ وحتى نهاية ١٩٨٥ بلغت ٧٠٠ ملايين و ٩٢٢ ألفاً و ٧٩١ دولار امريكي موزعة على ١٢ دولة عربية تركزت بالدرجة الاولى على المجالات السياحية تليها التجارة ثم المرافق العامة والثروة الحيوانية .

الهيئة العامة للتسويق الزراعي بسلطنة عمان : خطة متكاملة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الخضروات والفواكه على مستوى السلطنة

مسقط/العمانية :
أكد سعيد بن ناصر الخصيبي الرئيس التنفيذي للهيئة العامة لتسويق المنتجات الزراعية بسلطنة عمان بأن خطة الهيئة في المرحلة القادمة هي العمل بالتنسيق مع وزارة الزراعة والاسماك لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الخضروات والفواكه على مستوى السلطنة . كما تضمنت الخطة تصنيع وتعليب الفواكه من الخضروات والفواكه .
وقال في حديث خاص ادلى به لوكالة الأنباء العمانية ان هناك دراسة تجري لانشاء ٣ مصنع لعصير الطماطم وعصير الليمون وعسل النحل . وأضاف انه ستعرض الدراسة بعد الانتهاء منها على مجلس ادارة الهيئة لاتخاذ اجراءات التنفيذ .

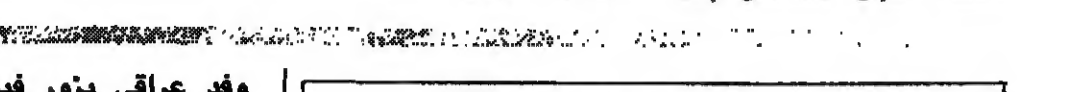
الهيئة العامة للتسويق الزراعي بسلطنة عمان : خطة متكاملة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الخضروات والفواكه على مستوى السلطنة

مسقط/العمانية :
أكد سعيد بن ناصر الخصيبي الرئيس التنفيذي للهيئة العامة لتسويق المنتجات الزراعية بسلطنة عمان بأن خطة الهيئة في المرحلة القادمة هي العمل بالتنسيق مع وزارة الزراعة والاسماك لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الخضروات والفواكه على مستوى السلطنة . كما تضمنت الخطة تصنيع وتعليب الفواكه من الخضروات والفواكه .
وقال في حديث خاص ادلى به لوكالة الأنباء العمانية ان هناك دراسة تجري لانشاء ٣ مصنع لعصير الطماطم وعصير الليمون وعسل النحل . وأضاف انه ستعرض الدراسة بعد الانتهاء منها على مجلس ادارة الهيئة لاتخاذ اجراءات التنفيذ .

واكد بان جميع مراكز التسويق على مستوى السلطنة ستعمل على فترتين الاولى صباحية والثانية مسائية وسيبدأ التطبيق مع بداية شهر رمضان المبارك .
واكد ان الهيئة ستسعى لتوفير خدماتها للمستهلك في جميع مناطق السلطنة .
وقال ان الهيئة ستسعى لتوفير خدماتها للمستهلك في جميع مناطق السلطنة .
وقال ان الهيئة ستسعى لتوفير خدماتها للمستهلك في جميع مناطق السلطنة .

بروتوكول لتبادل المعلومات بين غرف التجارة بدول الخليج العربية

دبي/ق ن ا :
اقترحت اللجنة السبائية لاتحاد غرف التجارة بدول الخليج العربية في ختام اجتماعها بدبي الذي خصص لتناقشة الدراسة المقدمة من منظمة الخليج للاستشارات الصناعية حول جدوى اقامة مركز للمعلومات يعقد الامانة العامة للاتحاد - ان يوقع الاتحاد بروتوكولا لتبادل المعلومات مع الغرف الخليجية لتحديد المسؤولية والكيفية التي سيتم بها تبادل المعلومات بصورة افضل .
وصرح محمد عبدالله الملا الامين العام لاتحاد الغرف الخليجية بان اللجنة السبائية قررت عقد اجتماع اخر يسبق اجتماع مجلس ادارة الاتحاد المقبل لاستكمال بحث الموضوع الذي يعقد الى خدمة الغرف الاعضاء بالاتحاد عن طريق مداهم المعلومات المشتركة خليجياًوعالمياً والعمل على التنسيق وتوحيد النظم المعمول بها في تلك الغرف .
واوضح في تصريح للصفيين امس ان فكرة انشاء المركز اقروا مجلس ادارة الاتحاد في اجتماعه بالدوحة عام ١٩٨٤ وايانة منظمة الخليج للاستشارات الصناعية لاعداد دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروع . كما شكلت على ضوء ذلك لجنة سبائية تضم الامناء العاملين للغرف الخليجية لدراسة المشروع حيث عقدت اول اجتماع لها بدبي يوم امس لهذا الغرض .



ايران تعيد طائرة « ايرباص » الى السلطات الكويتية

مونتريال/ا ف ب :
اعادت ايران يوم الاربعاء الماضي الى السلطات الكويتية طائرة من طراز ايرباص ٣١٠/١ تابعة للخطوط الجوية الكويتية كان قد تم اختطافها يوم ٤ ديسمبر ١٩٨٤ . ذكرت ذلك بعض المصادر امس الاول الخميس في مقر المنظمة حيث يسود الارتياح نظراً لان الجهود المتواصلة لرئيس مجلس المنظمة اسعد قطيبي كالت بالنجاح . وكانت هذه الطائرة قد اختطفت وحول مسارها الى ايران اثناء توجهها الى كراتشي وقد لقي راكبان مصرعهما واصيب عدد اخر من الركاب خلال الحادث .
وذكر اوجين سوشور المتحدث باسم المنظمة ان السلطات الايرانية صرحته بان مرتكبي الحادث سيجامون في الوقت المناسب .
واضاف قنلا ان المنظمة تلقت تأكيداً يفيد بان الطائرة عثبت بالفعل في الكويت .
ومن جهة اخرى يواصل الرئيس قطيبي في الوقت الحالي جهوده

ايران تعيد طائرة « ايرباص » الى السلطات الكويتية

مونتريال/ا ف ب :
اعادت ايران يوم الاربعاء الماضي الى السلطات الكويتية طائرة من طراز ايرباص ٣١٠/١ تابعة للخطوط الجوية الكويتية كان قد تم اختطافها يوم ٤ ديسمبر ١٩٨٤ . ذكرت ذلك بعض المصادر امس الاول الخميس في مقر المنظمة حيث يسود الارتياح نظراً لان الجهود المتواصلة لرئيس مجلس المنظمة اسعد قطيبي كالت بالنجاح . وكانت هذه الطائرة قد اختطفت وحول مسارها الى ايران اثناء توجهها الى كراتشي وقد لقي راكبان مصرعهما واصيب عدد اخر من الركاب خلال الحادث .
وذكر اوجين سوشور المتحدث باسم المنظمة ان السلطات الايرانية صرحته بان مرتكبي الحادث سيجامون في الوقت المناسب .
واضاف قنلا ان المنظمة تلقت تأكيداً يفيد بان الطائرة عثبت بالفعل في الكويت .
ومن جهة اخرى يواصل الرئيس قطيبي في الوقت الحالي جهوده

ايران تعيد طائرة « ايرباص » الى السلطات الكويتية

مونتريال/ا ف ب :
اعادت ايران يوم الاربعاء الماضي الى السلطات الكويتية طائرة من طراز ايرباص ٣١٠/١ تابعة للخطوط الجوية الكويتية كان قد تم اختطافها يوم ٤ ديسمبر ١٩٨٤ . ذكرت ذلك بعض المصادر امس الاول الخميس في مقر المنظمة حيث يسود الارتياح نظراً لان الجهود المتواصلة لرئيس مجلس المنظمة اسعد قطيبي كالت بالنجاح . وكانت هذه الطائرة قد اختطفت وحول مسارها الى ايران اثناء توجهها الى كراتشي وقد لقي راكبان مصرعهما واصيب عدد اخر من الركاب خلال الحادث .
وذكر اوجين سوشور المتحدث باسم المنظمة ان السلطات الايرانية صرحته بان مرتكبي الحادث سيجامون في الوقت المناسب .
واضاف قنلا ان المنظمة تلقت تأكيداً يفيد بان الطائرة عثبت بالفعل في الكويت .
ومن جهة اخرى يواصل الرئيس قطيبي في الوقت الحالي جهوده

واكد بان جميع مراكز التسويق على مستوى السلطنة ستعمل على فترتين الاولى صباحية والثانية مسائية وسيبدأ التطبيق مع بداية شهر رمضان المبارك .
واكد ان الهيئة ستسعى لتوفير خدماتها للمستهلك في جميع مناطق السلطنة .
وقال ان الهيئة ستسعى لتوفير خدماتها للمستهلك في جميع مناطق السلطنة .
وقال ان الهيئة ستسعى لتوفير خدماتها للمستهلك في جميع مناطق السلطنة .

مكتب يوسف عبد الرحمن محمد الماي

لاستقدام الايدي العاملة والخدمات العامة

بموجب ترخيص رقم ١٣٢ الرياض (الوساطة العالمية) بالاحساء

أن يعلم عملاؤه الكرام بالمنطقة الشرقية ..

الخدمات التالية للأفراد والمؤسسات والشركات . منفرداً وبمزايا إضافية بالمجان

- ١/ استخراج تأشيرات عمالة من لجنة الاستقدام لجميع الدول المسموح بها .
- ٢/ احضار الايدي العاملة والنظم من المطار وتسليمهم من المكتب الى المكافأ .
- ٣/ ايجاد احوالهم الطبية والملازمة المستقيمة ٤/ اعداد والترتيب لإحضرهم لتسجيل والاقامة
- ٥/ ضرائب لتوسط في السفيرة من مخرجهم وتوصيلهم الى المطار - واضافه - شهادة المفادرة .
- ٦/ القيام بدور الوساطة في التفاهم بين عملاؤه والنظم الخاص بهم بمعرفة مترجمين مؤهلين وكثافة أي مراسلات

الخدمات العمالية :

يسر المكتب ان يقدم الخدمات لعمالة لأهالي والمزارعين - عامه حسب المهنة المطلوبة . وذلك بأجر رمزي بالساعة أو باليوم أو بالاسبوع أو بالشهر .

خدمات الاستقدام :

يسر المكتب ان يحيط عملاؤه الكرام في جميع أنحاء المملكة - بدور في الاستقدام للايدي العاملة حيث ينالهم في اوقات فراغهم في انحاء وأقاليم القارة الهندية والافريقية والاطلوسية حسب المواصفات مع ضمانات لخدمة عمالية - لا تقتصر على ايدى اشخاص متفرجين في هذا المجال - كما يقوم المكتب باعطائهم لعمالة مستقرة وخاصة لعمال الناحية في دور تدريبية على كيفية العمل والعيشة والعادات والتقاليد والتفكير الاغفر السائدة في المملكة العربية السعودية .

الخدمات العامة :

يسر المكتب ان يقدم الخدمات العامة للعملاء الكرام والأفراد ولولا ذلك لنفس الساحة والمؤسسات والشركات . وذلك في مجال اعمال احوالهم داخل المملكة - من تأشيرهم لخدمة الساحة واستقدامهم ومجربهم موزعين على المنطقة . واضافه المواليد والعمال لعمالة - واصدارهم لخدمة الدولة والتركيب والتأشير لزيارة من مكتب الخارجية

شعارنا الصدق والأمانة والديم في الواعية .. وأبصارنا مناصرة هذا

الروم في شهر رمضان المبارك من ١٠ اصباحاً حتى ٩ بعد الظهر ومن ٩ مساءً حتى ١ ليلاً .

لزيادة الاستفسار والبراسة على العنوان :

شركة الوساطة العالمية (برقياً : الوساطة)

الاحساء البرية / شارع الظهران / من ٧٥٨٧ ص ب ١٧٢٣ - تلس ٨٦١١٤ - ت ٥٨٢٧٩٤٤ / ٥٨٢٠٥١٩

كلاوزن يحذر من الإبطاء في تنفيذ القرارات الاقتصادية لقمة طوكيو

بنسبة ١٪ فقط وانه منذ عام ١٩٨٠ فان أسعار البضائع غير النفطية انخفضت بمقدار ٢٦٪ من حيث سعرها بالدولار.

وقد يتعلق بالدول المثقلة بالدين قال رئيس البنك الدولي انه مسرود لان القمة اعطت تأييدا واضحا ومحددا لعدد من المبادرات الرئيسية التي قام بها البنك.

سياسات تجارية متفتحة بشكل اكبر وتقليل اجراءات الحماية وتحسين سبل وصول الدول النامية الى اسواق الدول الصناعية.

وقال كلاوزن ان مثل هذا الاجراء حيوي ومالم توقف توجهات الحماية وتعكس فان العديد من المشاكل الاقتصادية المتعلقة بخدمة الدين والنمو ستبرز.

واشنطن - كونا - دعا رئيس البنك الدولي الدن كلاوزن الليلة قبل الماضية الى التنفيذ العاجل لقرارات قمة الدول الرأسمالية الصناعية السبع التي عقدت في طوكيو مؤخرا.

وقال في بيان صحفي ان زعماء الدول الصناعية السبع اتخذوا قرارات مهمة في قمتهم بطوكيو يمكن ان تقود الى الحفاظ على النمو في الاقتصاد الدولي والى تعزيز الافاق لانتعاش اقتصادي في الدول النامية.

واضاف ان هناك ضرورة لتنفيذ قرارات تلك القمة بشكل سريع بالنظر الى الوضع المذموم للدول ذات الدخل المتوسط التي تعاني من ديون ضخمة والدول ذات الدخل المنخفض.

وقررت قمة طوكيو العمل تجاه

رئيس اركان الامريكي يرفض وقف التجارب النووية

واشنطن - اف ب - ذكر الاميرال وليام كراو رئيس اركان القوات المسلحة الامريكية امس الاول في واشنطن ان وقف التجارب النووية من شأنه ان يساهم على ما يبدو في دفع سباق التسلح.

واكد الاميرال وليام كراو امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ انه مقتنع بوجهة النظر التي تقول بان العالم سيكون افضل دون اسلحة نووية.

الا ان الحكومة الامريكية كررت في مناسبات عديدة ان هذه التجارب ضرورية لاثبات فعالية قوة الردع الامريكية.

لذا فقد رفضت واشنطن وقف التجارب النووية على غرار الاتحاد السوفيتي الذي اتخذه في خريف ١٩٨٥.

الانتخابات الجزئية تؤكد تدهور شعبية حزب تاتشر

لندن - اف ب - فاز الحزب المحافظ الحاكم في بريطانيا امس الجمعة بالكاد ١٠٠ صوت فقط في الانتخابات التشريعية الجزئية في ويست ديربيشاير وسط بريطانيا والتي تعد اختبارا هاما بالنسبة لحزب السيدة مارجريت تاتشر.

وقد تعين فوز الاصوات ثلاث مرات قبل اعلان فوز مرشح الحزب المحافظ باتريك مكلوجلين ١٩٨٦ صوتا على الليبرالي كريستوفر فالسلس ١٩٧٦ صوتا باغلبية

انخفضت عما كان عليه الحال في عام ١٩٨٢ من ٥ الاف صوت الى ١٠٠ صوت فقط وحصل نيل بلפור الحزب المحافظ في انتخابات ذات مغزى جرت في ريدال شمالي بريطانيا مساء امس الاول على ٤١٣٢ من الاصوات نحو ٢٢٧٢٢ صوتا بينما حصلت المرشحة الليبرالية التي تمثل التحالف الليبرالي الاشتراكي الديمقراطي السيدة اليزابيث شيلدن على ٥٠٢٠٢ صوتا وكان نيل بلפור قد فاز باغلبية ١٦ الف صوت اثناء الانتخابات التي جرت في نفس

كول يجدر دعونه للحكومة السوفيتية بمحاكمات الخبير الدولي من تحليل أسباب كارثة «شرنوبيل»



المستشار كول

المفاعل. وأشار المستشار في هذا الصدد الى بيان الزعماء الغربيين السبعة في طوكيو الذي اكد على ضرورة تبادل المعلومات الكاملة حول إمكانية وقوع حوادث في المفاعلات النووية وما قد يترتب عليه من نتائج وخيمة.

وحدد كول مطالبته للحكومة السوفياتية بالقيام فوراً بكل ما في وسعها لتأمين الرأي العام العالمي والخبراء الدوليين من تحليل هذه الكارثة.

واكد المستشار الألماني الغربي في هذا الصدد على تمسك بلاده بالمطالبة النووية كمصدر للطاقة وقال ان حكومة بون ان تتخذ عن استخدام الطاقة النووية لاغراض سلمية لان دولة اخرى قصرت في ضمان الحماية الكافية والوقاية من مثل هذه الحوادث.

وقال ان الطاقة النووية برهنت على انها مجدية اقتصاديا ورفيعة بالبيئة ويمكن الاعتماد عليها على المدى الطويل.

واعرب عن تفهمه لقلق الرأي العام في البلاد ازاء هذا الحادث الا انه نوه بأنه يجب ان يكون واضحا للجميع ان هذا القلق والفرع كانا نتيجة لحادث انفجار وقع في مفاعل نووي لا يوجد من نوعه في ألمانيا الغربية ولن تسمح السلطات ببناء مثل هذا المفاعل السوفياتي في اراضيها.

وعزا المستشار كول في كلمة افتتاحية القاها في مؤتمر نادي اتحاد السيارات في مدينة نوي ايزين بورغ قرب فرانكفورت الفرع والخوف من الرأي العام الى الحصار الاعلامي الذي ضربته السلطات السوفياتية حول حادث الانفجار في

شولتز واكينو يبحثان مشكل الفلبين

٤٠٪ من البيض يؤيدون الانفراج عن مانديلا

مصر تفسح المجال للاستقلال العربي والاجنبي في سيناء القاهرة - ق ن ا - قررت الحكومة المصرية فتح باب الاستثمار للعرب والاجانب للمشاركة في المشروعات السياحية والعمرانية والصناعية لتطوير منطقة سيناء.

واشترطت ان يكون الاستثمار الاجنبي في سيناء في مشروعات مشتركة مع مصر سواء منها في ذلك قطاع من القطاع العام او الخاص.

وكانت مصر ترفض منذ تحرير سيناء قيام مشروعات استثمارية اجنبية فيها بعد ان رفضت اقتراحات اسرائيلية قبل الانسحاب من سيناء بان تقل بعض الفنادق في سيناء كمشروعات استثمارية مشتركة بين البلدين

جوهانسبرج - اف ب - جاء في استطلاع للرأي أجرى مؤخرا ونشرت نتائجه امس الخميس ان ٤٠٪ من السكان البيض بجنوب افريقيا يؤيدون احتمال اطلاق سراح نلسون مانديلا الزعيم التاريخي للمؤتمر الوطني الافريقي المحظور نشاطه.

وردا على سؤال جاء فيه هل تؤيد الفكرة التي تقول ان الحكومة ستطلق سراح نلسون مانديلا ان عاجلا او اجلا اجاب ٤٠٪ من سكان جنوب افريقيا البيض بكلمة نعم و ٤٢٪ بكلمة لا ولم يعرب ١٧٪ عن رأيهم.

وقد اجرت هيئة مستقلة هذا الاستفتاء على عينات من ١٣٠٦ من السكان البيض بجنوب افريقيا من شهر مارس الى شهر ابريل الماضيين.

فرنسا وبكستان تعقدان اتفقا ملما

اسلام اباد - اف ب - ذكر مصدر رسمي ان باكستان وفرنسا وقعتا امس الاول في اسلام اباد بروتوكولي اتفاق ينصان على ان تمنح فرنسا باكستان مبلغا قدره ٦٥٠ مليون فرنك للقيام بمشروعات مختلفة في مجالات وسائل الطيران والطاقة والنقل.

وسيخصص القسط الاكبر من الموعية المالية الفرنسية لتحسين نظم وسائل الطيران في كراتشي كما سيخصص مبلغ ١٠٥ ملايين فرنك لانشاء محطة لتوليد الطاقة في اقليم السند الجنوبي.

وهناك قرض آخر قيمته ١١ مليون سبتيلج لباكستان تحسين نظم وسائل النقل فيها. ومنذ عام ١٩٦١ منحت فرنسا معونة لباكستان بلغت قيمتها اكثر من ٢٠٧ مليار فرنك.

شركة الشرقية للتنمية الزراعية

(شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس)

الدمام - المملكة العربية السعودية

توكيل

أقرنا الساهم رقم طلب الاكتتاب /
العنوان المدينة هاتف
ص.ب. الرمز البريدي
بأنق وأولكت السيد رقم طلب الاكتتاب /
رقم الحفظ التاريخ صرهما

أول السيد عبد الرحمن محمد الشبان حضور اجتماع الجمعية التأسيسية للشركة المنعقدة بمدينة الدمام يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٩/١٩ الموافق ٢٧ مايو ١٩٨٦ في تمام الساعة التاسعة والنصف مساء بمقر الفرع التجاري الصناعية المنطقة الشرقية، نيابة عني في التصويت على بنود جدول أعمال الجمعية التأسيسية والتوقيع عني في سجل حضور الساهمين وكافة الأوراق والمستندات المتعلقة بالجمعية.

الرسم: التاريخ: / /

ملاحظات هامة:

- ١- يشترط أن يكون الموكل مساهماً بالشركة وأن لا يكون عضواً في مجالس الإدارة.
- ٢- إرفاق صورة من استمارة طلب الاكتتاب.
- ٣- إرفاق صورة حافظة (الموكل والموكل)
- ٤- آخر يوم لاستلام التوكيل هو يوم الخميس ١٩٨٦/٩/٢٤
- ٥- ترسل الوكالة بالاضافة الى ما ذكر أعلاه الى عنوان الشركة بالدمام (ص.ب. ٧١١٨ الدمام ٢١٤٦٩)
- ٦- لا تقسم الاتصال بإدارة الشركة بالدمام هاتف ٨٤٧١٨١٩ (شؤون المساهمين)

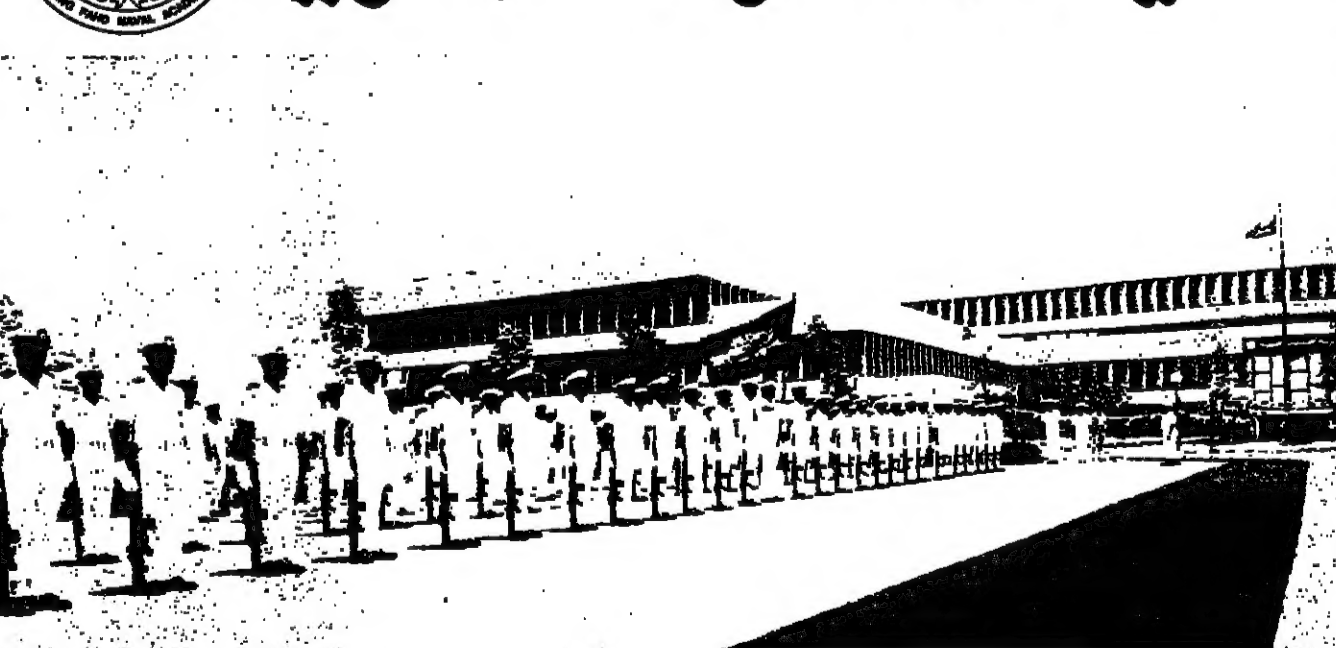
دعوة لعضو الجمعية التأسيسية

نظراً لعدم اكتمال النصاب القانوني لانعقاد الجمعية التأسيسية لشركة الشرقية للتنمية الزراعية بتاريخ ١٩٨٦/٨/٢٤ فإنه يرسى مجلس إدارة الشركة إعادة توجيه الدعوة لانعقاد الجمعية التأسيسية مرة أخرى بتاريخ ١٩٨٦/٩/١٩ الموافق ٢٧/٥/٨٦ طبقاً للمادة (٩١) من نظام الشركات.

وذلك مناقشة الآتي:

- ١- تقرير المؤسسين عن الفترة التأسيسية وعن نفقات التأسيس.
 - ٢- الموافقة على تحفيز رأس المال من ٤٠٠ مليون ريال إلى ٢٥٦,٦٨٦,٩٠٠ ريال بموجب قرار معالي وزير التجارة.
 - ٣- الموافقة على عقد التأسيس بعد التصدق بما يتفق مع التصدق المذكور أعلاه.
 - ٤- الموافقة على النظام الأساسي بعد التصدق بما يتفق مع التصدق المذكور أعلاه.
 - ٥- الحقن من الاكتتاب بكل رأس المال ومن الزيادة طبقاً لأحكام نظام الشركات بالحد الأدنى من رأس المال وبالقدر المستحق من قيمة الأسهم.
- هذا وسوف يكون الاجتماع يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٩/٢٤ الموافق ٢٧ مايو ١٩٨٦ وذلك في مقر الفرع التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالدمام في تمام الساعة التاسعة والنصف مساء.

كلية الملك فهد البحرية



قلعة العلم والمعرفة

نرحب بطلاب الوطن المتفهمين للعلم والفكر وللانضام والبحا

شروط الالتحاق :-

- ١- ان يكون سعودي الاصل والمولد.
- ٢- ان لا يقل عمره عن ١٧ عاماً ولا يتجاوز ٢٥ عاماً والعشرين.
- ٣- ان يكون حاصلًا على الثانوية العامة / اقدم المعايير بدرجة جيدة.
- ٤- ان يكون غير متزوج.
- ٥- ان يكون حسن الاخلاق والصحة ولم يسبق ان حكم عليه بحبس.

على الراغبين التقدم خلال النصف الاول من رمضان الى مكاتب التجنيد التالية :-

للنقطة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالدمام - شارع المطار (ضد التجنيد) ت ٤٧٧٢٠٥
للنقطة الغربية : مكتب التجنيد - قاعدة الملك فيصل البحرية - جنوب الدمام - ت ٦٧٧٧٧٧
للنقطة الجنوبية : مكتب القوات البحرية بكتب تبين المنطقة الجنوبية بجنوب الدمام - جنوب الدمام - ت ٦٧٧٧٧٧

Journal of Management Education 30(6)

وأوضح التقرير ان مساهمة القطاع الزراعي في الناتج المحلي الاجمالي قد مثل بحوالي ٧,٦ بالمائة في عام ١٩٨٤ مقارنة بنسبة ٧,٢ بالمائة في عام ١٩٨٢ وكانت ٥ بالمائة عام ١٩٨٢ .

وارجع التقرير التحسين مساهمة القطاع الزراعي بالرغم من استمرار ركوده الى انخفاض معدلات النمو في بعض القطاعات الاخرى .


ويستخلص من المقارنات التال اوردتها التقرير للنصف الاول

في ٦٠ دولة .

وصرح المهندس احمد كمال رئيس اللجنة المصرية الدولية للمياه التابعة للونصكح بان المؤتمر سيبحث خلال جلساته أنسب الطرق والحلول لمواجهة مشاكل الجفاف التي تعاني منها بعض الدول النامية وأحدث الأساليب العلمية في تنمية الموارد المائية وترشيد استخدامها.

وقال إن مصر ستقدم الى المؤتمر بحوالي اربعة عشر بحثا عن استخدامات المياه .

المركز التجاري الكرام



الخطيب

للتيارة والاستيراد

ALKHATEEB FOR TRADING AND IMPORT

الإدارة اختصاصنا

فندق كورنيش

ونقدم تخفيضات تصل إلى ٣٠% مع التركيب والتنظيف والصيانة لمدة سنة

نزدوماءنا في المنطقة الشرقية لجمهورية مصر العربية

أنواع التبريات الكورنيش التي تنتجها كبرى الشركات العالمية

وعلى استعداد تام لإنارة الحافلات والأسيوار - وعمل وتركيب التبريات حسب

المقاسات المطلوبة للفلك والقصور والمساكن مع التنظيف والصيانة -

(كل حصة) وانتم تحدد

المركز الرئيسي :

- الدمام ، طريق الكورنيش بجوار فندق الدمام
- ابروي ت ٦٣٥٥ / ٨٣٤ / ١٩٦ / ٨٣٣٠
- الاحساء ، قرب فندق الغزال - قرب شركة الكهرباء ت : ٥٨٧٧٧٤٦



الخطيب

ALKHATEEB

للتيارة والاستيراد

● ● في الشكلين اللذين املكك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فأنت شديد الملاحظة

مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة لـ «اليوم» :

مستشفى مكة المكرمة للعاصمة المقدسة مستشفى مكة المكرمة العام القادم



لقاء :
محمد مصطفى دوكي

● تشهد منطقة مكة المكرمة نشاطات واستعدادات مكثفة لبناء ووضع الكثير من اللبنة في المجال الصحي من مستشفيات ومستوصفات ، وللقاء بعض الضوء على النواحي الصحية بالعاصمة المقدسة كان لنا هذا اللقاء مع سعادة الدكتور أحمد عرقسوس مدير الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ..

حيث تحدث سعادته بكل صراحة عن النواحي الصحية وعن احتياجات الأهالي وقدم تفاصيل مهمة عن المجال الصحي وعن المستشفيات المفتحة وطاقاتها البشرية والاستيعابية والفنية وكان السؤال الأول والذي بدى به الحوار مع الرجل الذي تحدث لنا بكل صراحة :

● أطباء سعوديون بدرجة الزمالة والدكتوراة لمستشفيات مكة ..

● سمعنا عن وجود مخصصات جديدة في المعهد الثانوي الصحي للبنين بمكة المكرمة هل هذا الخبر صحيح ؟

● بصراحة هناك اتصالات جارية وأن شاء الله تتم هذه الزيارات وربما تكون العلم القلبي ونحن لا نقصد الامكانيات المالية فقط بل هناك نواح أخرى أكثر أهمية كالاهتمام بطاقم التدريس ومدى قوته فمثلاً نحن حالياً لانستطيع التعاقد مع مدرس لغة عربية لعدم وجود مثل هذا المسمى في الوظائف الخاصة بالمعهد فنحاول تزويد بل وإيجاد هيئة تدريس وطاقم فني على مستوى من الكفاءة وإيجاد التخصصات الهامة كاللغويات في المختبرات والأشعة وكذلك العامل التي نحتاجها للتدريب .

● متى سيتم العمل بمستشفى النور ؟
● لا زلنا الآن في طور استلامه .. فالمستشفى ليس بمستشفى عادي ونحتاج الى الوقت لإنهاء هذه العملية خاصة وأن هناك الكثير من الأجهزة الحديثة والإلكترونية والكثير من المعدات الثقيلة والكاتوديات وقد تنتهي عملية الاستلام بعد شهرين على الأقل .

● حيث سيتم تشغيله للمرحلة التجريبية فلن نبدأ بعمل جميع الأسرة والتي يبلغ عددها (٥٧٥) سريراً بل سنبدأ بمائة سرير حتى من ناحية توصيل المجاري لم تنته حتى الآن رغم وجود محطة تنقية بالمستشفى تصل الى قوة ١٧٥ طناً في اليوم هذا بالإضافة الى أننا نملك ٤٠٠ طن ماء .

العيادات الخارجية بمستشفى مكة العام
OUT PATIENT DEPARTMENT
MINA GENERAL HOSPITAL



● اغلاق المستشفيات القديمة وافتتاحها لموسم الحج ..

هذا الوعد حيث سيكون لدينا في مكة المكرمة عدد من المستشفيات وخاصة مستشفيات سيكونان من أكبر المستشفيات والتي سيضرب

مرموقة .
● ما هي توقعاتكم لتطور الناحية الصحية بمكة المكرمة ؟
● أنا أعتقد وأن شاء الله يتحقق

● هذا المستشفى فتح في ظروف صعبة حيث كانت الحلة ماسة ودعت الحلة الى ان يفتح في تلك الفترة حيث ان العلاج به بالاجر هو الذي يقينا الى درجة ما .
● فهذا المستشفى كان من المفروض ان يعمل هذه الايام حيث بدأت شركة التشغيل الجزئي تصل الى حوالي ١٦٦ شخصاً ومعظمهم من حملة الشهادات العالية كالدكتوراة والزمالة والورد الأمريكية وسيكون المستشفى ذا مكانة

● ماذا سيكون دور المستشفى ؟
● سيكون مستشفى مرجعياً حيث سيستقبل كل الحالات الصعبة والتي لا تستوعبها المستشفيات الأخرى وسيتم التحويل الى هذا المستشفى وسيتم تشغيل المستشفى من شركة متخصصة ويكوادر ذات كفاءة عالية فيكون معظم الجراحين من حاملي شهادة الدكتوراة وهم سعوديون للعمليات الصعبة والمعقدة .
● وماذا عن مستشفى حراء ؟

● لدينا فائض من الأطباء .. والمستقبل سيكون باسماً ..



وبعد شهر سنفتح قسم الولادة في مستشفى حراء ويحوى ٤٥ سريراً .. وحتى الآن لانستطيع افتتاح مستشفى جديد للنساء والولادة وبصراحة لم اقدم شيئاً بالنسبة لهذا المجال .
● نريد اعطاء صورة عن المستوصفات ودورها ؟
● هناك ١٧ مستوصفاً وهي نسبة جيدة والمسألة ليست استئجار مبان وفتح مستوصفات بل نحن نقوم بدراسة احتياجات كل حي . هل هو يستحق مستوصفاً او

في بعض المستشفيات ومن هنا يتضح للمواطنين في منطقة مكة المكرمة باننا سنستغني عن بعض المستشفيات القديمة وسنعمل فقط في مواسم الحج .
● وهل سيتم هذا الإتمام مستشفى الولادة ؟
● يوجد لدينا حالياً مركزان يحويان من (٧٠ - ٨٠) سريراً بالإضافة الى ٣٥٠ سريراً موجودة في مستشفى الولادة .

بها المثل .
● سيتم نقل الكثير من الكفاءات اليها .. لكن احب ان اشرح نقطة هامة الى المراجعين في مستشفى النور باننا سننظر الى نقل بعض الأطباء المتواجدين في مستشفى (النور) الى هذه المستشفيات للاستفادة منهم وكذلك لدينا ٢٨٤ ممرضة على مستشفى النور وهن يعملن حالياً في مستشفى (حراء) وكذلك قد وصلنا اكثر من ٨٠ طبيباً مما سيكون هناك فائض

بعد ذلك يتم ادراج الحي للميزانية حيث من المعروف ان الميزانية هي التي تحدد الامكانيات والتنفيذ . ثم نبدأ بالبحث عن الأطباء والممرضين والفنيين .. الخ . فمثلاً يوجد لدينا مستوصفات في مناطق نائية بها الكثير من الأجهزة ولا يوجد لدينا من يعمل عليها كجهاز (الأشعة) مثلاً .. ونحن الآن ندرس موضوع مستوصف لسي (الوالي) حيث تم استئجار المبنى ويتم حالياً تركيب الأجهزة .. وسيفتح بعد شهر قليلة .. وكذلك ندرس وضع (حي النورية) ولكن نحن مقيدون بطرق تغلب عليها أحياناً وأحياناً تغلب علينا .. وعلى العموم أتمنى ان يشاهد أبناء مكة التطور القائم في المجال الصحي في العاصمة المقدسة في فترة بسيطة .. ان شاء الله .. وأشكركم على هذا اللقاء

الفصول "٤" و "٥" من رحلة الحمير!



فإذا جاءت مناسبة المثل تذكره
وقلته ثم اسجله .

جیب باجیرو طویل ۹ راکب
جیب باجیرو سطح مستوی
جیب باجیرو سویر واجن

[illegible]

وأفضل من فرصتك الآن
لاقتناء سيارة ميتسوبيشي



مزایا و شروط الشراء :

- الدفاتر المقدمة صغيرة تبدأ من ٤,٠٠٠ ريال.
- شهديات كبيرة في التقييم تصل إلى ١٨ قسطاً.
- تضاف أجور النقل إلى خارج منطقة جدة والدمام.
- هدية من الميسر مبلغ ألف ريال تخصم من آخر كمبالة من يستر في سداد الأقساط في وعدها من تأخير، للسرايت للفترة ابتداء من ٢٧ رجب ١٤٠٦هـ.
- رسوم الوجة والإستارة تضاف إلى الدفعة الأولى.
- خصم مجاني في حالة الشراء نقدًا.
- فضل بالحضور لعرضنا اليوم لتسني السيارة أو الشائعة التي تروق لك من بين موديلات ميتسوبيشي مستقبلاً، وأفضل نظام للتسسيط المريح.

▲
میتسویشی..
اذا لم تملكها.. فانت حقاً تقها



هـ سَسَاة الْعَسَاةُ لِلتَّجَاوُزِ

جملہ کیلو لا طریق محکمہ کپڑوں، ۲۵۰۰۰ ۲۶۰۰۰ (۱۶۱۶۱۶) کیلو
 ۲۶۰۰۰ ۲۶۱۶۱۶ = طریقہ کپڑوں، ۲۶۱۶۱۶ = ۲۶۰۰۰
 الریاض، تیج، ۲۶۱۶۱۶ = ۲۶۰۰۰
 الدنیا، ۲۶۱۶۱۶ = ۲۶۰۰۰
 ۲۶۰۰۰ = ۲۶۱۶۱۶

31 32

● **وإنت بماذا تذكرك هذه الأمثال**

والاساطير التي قضيت معها سنين
العمر؟

الجهيمان :
- يجيب بحنين أشع من عينيه
الذابلتين ، فيها الحنين والحنين

الكثير الى الماضي ، فيقول بهذه الامثال والاساطير اجدد الذكرى التي تذكرنا باجدادنا وتذكرنا

بالصعوبات التي كانوا يواجهونها
في سبيل العيش كذلك فهي جوانب
للتسلية جوانب لاخذ العبر
فالانسان يعزى بها المواقف

وإبائه وأجداده .
ويجب أن يحرص على هذا
التراث ويحرص عليه ويأخذ منه

العبرة ، ولكي لا تنسى الماضي .
● أول سفرة لك خارج بلدك ماذا
أحدثت فيك من تحولات ؟

الجهيمان :
- قال : « انك تنبشني ماضيا عزيزا
على » كان ذلك قبل ٣٥ عاما واهمها

يأستي التي أحدثت التحول الاول
في حياتي عندما سافرت الى القاهرة
كنت وقتها منغلقة على نفسي وكذلك

مجتمعي ، واختلطت في المجتمع
فاوجدت هذه السفرة تحولا في
افكاري وفي طريقة حياتي وفي الكثير

من علاقاتي مع الآخرين .
كذلك سفري الى اوربا زادتني
معرفة بالحياة اكثر من ذي قبل .

ان الاسفار لمن يستغلها الاستغلال
الصحيح انها مدارس اما الذين
يسافرون الى اغراض اخرى لا تمثل

ألا رغبات محددة يعودون كما

اضافة الى اهتمامي بثقافة
الطفل وما يتناسب مع عقلية وما

يمكن ان يحببه الى القراءة الى
معرفة بعض امور الحياة من لين
وشدة من رفاه او تقصير وقد

راعى في هذه القصص وهي تتكون من سلسلة صغيرة بمعنى ان الكتب صغيرة بحدود ملزمة .. وقد

سميتها (مكتبة أشبال العرب)
وتشمل عشرة كتب .
السلسلة الثانية بأسم مكتبة

الطفل في الجزيرة العربية وهي القصص اكبر حجما من القصص الاولى وتبلغ عشرة قصص ..

اشعر به ومن ذكرياتي
الطفولة .

الحكايات التي قد تكون على السنة
الطيور والسنة الحيوانات والطيور
والحيوانات ما هي إلا رموز لأحداث

● من أين استقيت مصادر كتبتي

الامثال والاساطير؟
الجهيمان:

كتب . مصادري كانت المخزوم
الذي في ذهني عن الامثال وهو
من لا يخرج الا في مناسبات

فاذا جاءت مناسبة المثل تذكره
وقلته ثم اسجله .

الاختلاط بالمواطنين بشتى ثقافات



بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم
نرفع أسمى آيات التقاني
إلى حضرة جليلة

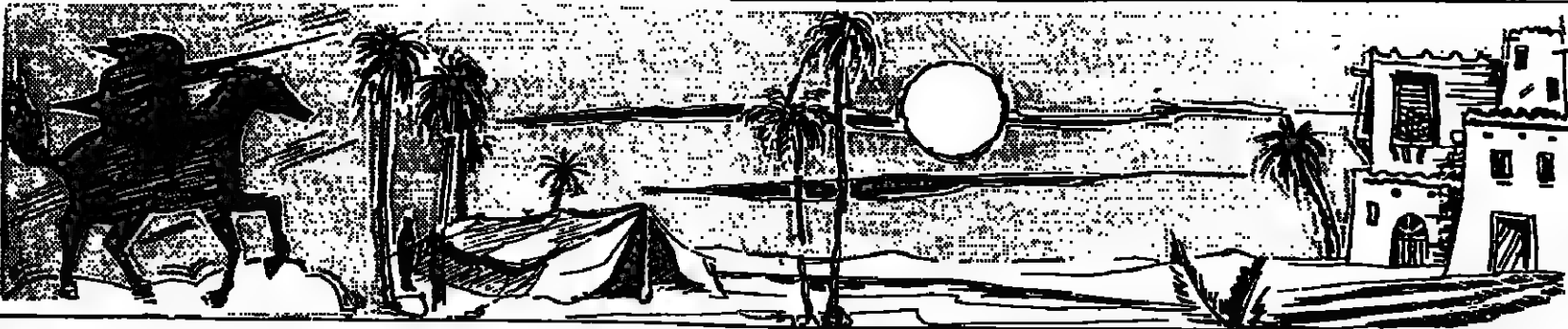
الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

والأشمو والي عهد الحرمين
والأشمو النائب الثاني
والأشمة المالكة للرياسة والسعودية النبيلة
سائلين الله تعالى أن يعيده على الأمة الإسلامية
باليمن والتخدير والبركات

بنك الرياض

دائماً في خدمتكم





السودة .. وطويق .. والمنامة في نادي الخريجين



الأمير / خالد الفيصل

يا مكرمين الضيوف بكل تحشيه
افعلكم في سجل المجد مشهوده
جينا من اخوانكم بالفرن تعظيمه
الكل منهم صدوق الحب مقصوده
من عند ابوفصل نباشر تعاليمه
مفتوحاً القلب والذرعان ممدوده
للشيخ/عيسى مقام العز والقيم
ننقل تحايا ملك العرب وعضوده
عيا الجمر يابجر للروح تقسيمه
له در الرجل الي بنوا عوده
من فضل ربي تعلمنا لتقويمه
مدام الافضل بالاقوال معقوده
يلبني المجد يلجامع مقاميه
الله يعينك ترى الامجاد محسوده

● دعي صاحب السمو الملكي الأمير / خالد الفيصل .. أمير منطقة عسير لآحياء ليلة أدبية في نادي الخريجين بالبحرين .. وقد شارك في الأمسية الى جانب سموه معالي الدكتور / غازي القصيبي سفير جلالة الملك في البحرين .. والشاعر البحريني عبدالرحمن رقيع والشاعر البحريني مبارك العمادي ومن جديد سموه القصيدة التالية :

مني لكم يا أهل البحرين تسليمه
فيها صبا نجد وفيها غيمة السودة
لي في هواكم مع الاشواق تهويمه
يسري بها الود لاهل الود موعوده
تشدي بها سلجعت الورق ترزيمه
بين المنلمه ورأس طويق مرصوده
هلت على شاطئ البحرين من ديمه
يسوقها داعي الاحباب موفوده

نواره

بمناسبة دخول شهر الصوم المبارك يسر صفحة نواوير ان ترفق القهقهة الى صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين والخائب الثاني والي صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ثلثيه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز والي كافة الشعب السعودي والامة الاسلامية .. نرجو من الله عز وجل ان يجزل لنا جميعا فيه اجر والثواب وبهذه المناسبة الكريمة نقدم هذه الكلمات المتواضعة والله الموفق .

هل الهلال وسر الامة ظهوره
وعلى الوجوه تشوف بسمت وسرور
وفرحت قلوب بالايمان معصوره
شهر كريم ولايجي الا على الدور
وكل يهني من يود اويزوره
وانا باهني فيه الاجواد وازور
عز الوطن والي سكنها وسوره
الي لهم في كل منهاج ماثور
ميرك بالي وافيت شيبوره
تحبة يزلها شعر وشعور
وتقديرنا لك يلبوتركي ضروره
وفي مثلها ملابني يامر معذور
من مخلص يبدي لاميره شعوره
يللي لنا حاكم وقاضي وكتور
انتبه سناء الساحل وعزه ونوره
وفهد عضيدك صار نور على نور
المحرر

رفق يدك

ما بقي إلا الموت من وجدي عليك
وكانه امهلي لجل غالي وعيك
لاتخيني من اسبابك دريك
في ملاكي وانتظر طالع سمك
عندك اخباري ولاعاد يخليك
ان قلبي مثل اصابعك بيديك
خافني مخلوق لك منك وليك
قطعة باقى ضروري من جسدك
وانت لو تسبق نظرك بيديك
وتعذر وتقول هذا جهنك
لاعتذر لك عند خفاي بيديك
واحد لاغيت عن عيني فعدك
علي القيددي

بكر الالام تجمعنا سوى ونهتني بالعلم بعد العذاب
ونجني الافراح من دنيا الهوى مايكر جونا الصافي ضباب
يوم قلبك يولدوه في نوى ما نحسب الذي ولي حساب
لو خفوني من تغليك اكثوى لك على ارضيك ياحلو الشيب
من سلحة عمري اللبس انطوى طبك المشرق بعيني مليغاب
الامل في جفنه حلم احتوى منبع ماهو مثل كذب السراب
منبع به شلمي الوصل ارتوى بلرجاء نشوان من ضحك السحاب

فهد سلطان التميمي
رحيمة



اطمح بورد الحب

تدري بان النضى له صوت مسموع
يكفي بعضها عن ملايين دمع
كم قلب من حزنه بكت لجله ضلوع
وكل الجوارح صوتت عند سمع
وتدري بان الحب قسري ومشروع
اقسى الالم كتمه حياء وسمع
وتدري بانني ما تولعت باسبروع
ومانيب من يهوى بجمعه لجمع
بيدي قتلت الكم في خنجر النور
واختارت سلة ورد واختارت شمع
ومشيت في درب به الشوك مزروع
اطمح بورد الحب واحلم بجمعه
جيتك ليالي صمت احتاج لشعور
مانست في حبك وراء نفس طمع
احمد الناصر الاحمد
القصيم

بريد الصفحة

● الأخ / الشريف فهد عبدالله الحامد .. الاحساء .. اشكرك وقصيدتك ستأخذ طريقها للنشر .
● الأخ / عبدالله احمد الحوي .. الاحساء اشكر لك اهتمامك وبمسالك وصلت وما كان صالحا سيأخذ طريقه للنشر .
● الأخ / العتيق / بني ملكه .. قصيدتك وصلت ولكن يجب معرفة اسمك كاملاً .
● الأخ / ناصر عبدالعزيز الجنيبي .. قريه .. احدى قصائدك ستنتشر والثانية لم يلهم لقصيد منها .
● الأخ / هاشم العنزي .. مشعل .. مكان صالحا سينشر .
● الأخ / صالح محمد الجنيبي .. الخير .. تنتظر منك مساهمة افضل .
● الأخ / محمد ناصر العريزي .. رياض الخبراء .. ارجو ان يحين مناسبة للقصيدة .
● الأخ / حسن علي البناقي .. النعيرية .. نأمل ان نلتزم بما تعرفه ان (راشد الخلاوي)
● الأخ / عبدالعزيز الصالح العبد .. المنب .. لم مساهمة افضل .
● الأخ / صالح علي للمرح .. الاحساء .. امل منك مساهمة افضل .
● الأخ / ناصر عبدالله الجنيبي .. الدبيبه .. نحن في انتظار افضل .
● الأخ / علي عبدالله الزهراني .. اشكرك .
● الأخ / خليل ابراهيم يوسف .. الاحساء .. القصائد الشخصية لاتصلح للصفحة .. مبروك .
● الأخ / هاشم العبد حسن عوي .. القحح .. سئلي ملك بلان الله .
● الأخ / علي حمران القحطاني .. القحح .. قصيدتك اكلت ستنتشر في صفحة نواوير شعبيه .
● الأخ / مبارك معيش الخفدي .. ام السعده .. قصيدتك ستنتشر .
● الأخ / علي عبدالله الفضل .. الاحساء .. امل ان تكون مساهمتك افضل .
● الأخ / فائز علوي السادة .. العوامية .. تنتظر افضل .
● الأخ / محسن .. قصيدتك ستنتشر .
● الأخ / الحالكه .. الشريفة .. اشكرك على شعورك تجاه الصفحة وانتظر مساهمتك .
● الأخ / غروس الهالاية .. اشكرك على شعورك ومساهمتك ستأخذ طريقها للنشر .
● ملاحظتة :
● تصل الى الصفحة قصائد باسماء مستعارة ونحن مع اسلا لا نستطيع نشر اي مساهمة مالم نعرف اسم صاحبها الحقيقي وعنوانه ..

عنيزة

● عنيزة .. اخذت اكثر من صفة من صفات الفخر والاعتزاز .. عرفت بباريس نجد .. وعرفت بفرقة نجد تشبيها بفرقة الشام .. وعرفت بكثير من الاسماء الجميلة .. اهل عنيزة اشتهروا بالكرم والاخلاق الحميدة منها الفرسان ومنها القضاة وفي ريوها عاش الشعراء وردت اوديتها واكامها اعذب واجزل الاشعار . ال القاضي .. وابن دويرج وابن شريم .. وحتى الشعراء من غير عنيزة تفتنوا بها .. وقضى من فيض .. دعا ملي العباد شاعرنا عبدالرحمن العطاوي لزيارة عنيزة بقصيدة طويلة ناخذ منها هذا البيت :

لاجيت لعنيزة ترى لك بها دار
نهار تشريفك له اكون مسرور

وقد استجاب للدعوة واعد قصيدة طويلة سوف تنشر في الجزء الثاني من بيان شاعر هوازن ، اعد الطبع نقتطف منها بعض ما خص به عنيزة .

يا علي يمع ثلث العيد زوار
يقودنا لعنيزة الشعر وشعور
دار سميت بالجد في كل الاوار
تاريخها يشهد له الكار مقرر
وله الفخر يا علي عن كل الامصار
ويحبها قلبي الى نقشة الصور
وعساني آلي للوفاء عشر معشار
قل للخنيزي عن تعبيرتي البور
بنات فكر للناويف محضار
ما اعتزل له قاف مشير ومشور
بحر يمد وماء الاشعار ماعار
لولا ايض به فضا الجاش حاشور
وخطا لرفيق الي للاجد تذكار
عندي بيانه للمعاليق دكتور
عبدالله الي للتواريخ نصار
للحق ميزان بعيد عن الزور
عسى الى سمع التعبير الابكار
في المجلس الي من هل العرف معمور
يقبل سلام فيه من ربح الازهار
ومن دهن عود الهند والمسك مشور
يشمل عموم الدار والضيف والجار
ساهوب عن كل المطاليع مبتور
عبدالرحمن العطاوي

١٠٠ المرحوم / عبدالله الحمد الخنيزي

حكمة قه الكون

غنت لك الدنيا وانا الهث وري الفي
شمس الشقالي احقرت ثوب الافراح
واد الهوى جف انظطر مله الي
قله وفوقي كيف انا ارداه وارتاح
يصرخ زماني كل ملجيت ابي شي
حقني هوى من عالي الفرع بي طاح
مجبور اسير قلب اقي من الطي
مدام صوب روح ترجيه برماح
حكمة إله الكون لك ارفع ايدي
اخفي غرامي من حشا الروح يتراح
لما يضع الحب من ضامرن حي
للا تخلف السد محفوظ ميباح
حب الشرف مبداي ماهو لي الفي
رجواي باه تقن الهرج ياصاح
من خافقي قامت تفلطن لك ايدي
تكتب معاني ثابره شوق وجراح
يلحيلة الله احترق واهج القسي
مالي امل طيفك يزاورني اشباح
الجوف / فهد عبدالكريم الاحمد

غريدة الشاطيء

في هاف مرون امضيت حلو الليالي
ومواجه الهم العصي ابهرت به
وغريدة الشاطيء على كل عالي
في قلوننا نحن الهوى غردت به
لاواعذاب الروح وائله بالي
من الفريز الي وصوفه علت به
شفته وكني شفت شيء غدالي
والنفس غيره لمر قرب ما درت به
وقريت بعمونه زمان مضى لي
ورموشها فرق الحدود شرعت به

رجعتني مستحيله

اليا قطعت الوصل لاتقطع الصوت
خله يداعب سمعي كل ليلة
صوتك يزيل عن الحفي هم مكبوت
ويعيد لي معنى الحياة الجميلة
انا بدونك مركب احزان مفلوت
لايه شراح ولا لقاء له دليله
انا بدونك لحن ماصيغ له نوت
يجي نشاز ومفرداته مزيله
انا بدونك حجم اضعيف ميهوت
ماله محلمي والقضية طويله
انا بدونك دين في نمة الموت
دربي هلاك ورجعتني مستحيله
محتاج لك والهجر قلبي ومفوت
واذي غرامي ينتظر منك سيله

لدام / خضير نائف البران



القديح / هاجر شاكر

فهد الربيع .. وتجربة العشر سنوات



● رؤية واعمال



● رؤية من الماضي

بينها من خلال الرمز .
الحصان سيد الموقف دائما وقد
يمثل الكبرياء والقوة والاصالة .
وقد يمثل الباحث حقيقة في مثل هذا
الزمن صاحب بالزيف والنفاق ..
نراه وحيدا أحيانا في مساحات
أفق شاسعة ..

وقد تشاهده مسالما لطيفا مع ما
حوله من عناصر أو مساحات تخفق
من حركته وتشل من عقوانه تارة
ليعيش ضمن إطار يحمل شيئا من
الرمزية لدى الفنان .
ومع المزاوجة بين أسلوبيين في
العمل الواحد فإن أشكاله الواقعية
ترانا ونافرة في الغالب من الجو
المعالم للوحة . وتتقن العينان . أو
العين الواحدة لديه برؤية فزعه

حوار بين الفنانين والادباء اما
الحضور للتفرقة فانه لا يخدم أي
ارتباط بين الفنان والاديب ولا يخدم
في مناقشة أي فكرة على مسمع من
الجميع للبحث والنقاش .
وتأكيد أهمية الحوار بين أوساط
المثقفين في كافة المجالات .
الفنان فهد الربيع قدم في
تجربته شيئا من الأعمال التي
تطابت منه جهدا جزئيا
(ككتيك) امتك التعامل به أو
توظيف لخامات معينة تتشكل
بطريقة الصدفة أحيانا مضيفا إليها
ما قد يراه من عناصر تمثل أمامه
أحيانا تارة ويصنعها تارة أخرى
لكنها في الغالب تمثل اهتمام الربيع
بمنظر محددة يحاول إيجاد علاقة
الافتتاح هو السبيل الأفضل لاتامة

بينهم تحتاج الى تهديم وتمزيق
وإخلاص للحركة الثقافية الجادة
والمثمرة .
وتبقى المبادرة تتطلب وعياً
ناشجا لقيمة الفن والادب
وضرورتها الاجتماعية .
لا نريد الاطالة في أمر طالما طالب
به الفنانين والادباء دونما تكرم من
أحد الطرفين لزيارة معرض ما . أو
حضور أمسية قصصية أو
شعرية ، ويلتصق لم نطرق ذلك
إلا لما نعرفه ان للربيع صداقات
وزمالات خاصة في الوسط الأدبي
بالتحديد الذي لم يحضر منه إلا
القليل والقليل جدا في المعرض ..
واعتقد ان الحضور وقت
الافتتاح هو السبيل الأفضل لاتامة

فنيا مثلت تجربته في خلال عشر
سنوات تقريبا ..

جزء من الأعمال تمثل الخطوات
الواقعية الأولى له أثناء دراسته
في معهد التربية الفنية بالرياض
والذي تخرج منه عام ١٩٧٩
بعد ان حصل على دبلوم
تربية فنية منه ثم أعمال انحصرت
بين تجربته الأخيرة ومحاولات
أولى للخروج من التجربة الأولى .
لكن يتضح ان أهم ما أراد فهد
الربيع في معرضه - المشار إليه -

هو محاولة التوفيق وهذا التوفيق
جاء بين اتجاهين مختلفين تماما هو
الأعمال الواقعية .. ثم الأعمال
الأكثر رمزية وسوريالية ومحاولته
التوفيقية تلك قد يكون مجيها من
محاولة توصيل سهلة للقاعدة
الجماعية التي ترفض غالبا
للمعارض بعدم الحضور والارتباك

عليها اذا لم يرد الفنان من ذلك
طرح تجربة خلال فترة معينة وهذا
ما لم يوضح في أي من الكتيبات
التي اصدرت بمناسبة المعرض . أو
هدف رمي منه علنا لمن يرغب
اقتناء أي من أعمال التجربة
الأولى .

الأعمال ذات التجارب الأخيرة
والتي استوحى بعضها من بعض
قصائد الزملاء الشعراء والذين -
على ما يبدو- قد خذلونا وليس
الربيع فقط بعدم مجيئهم للمعرض
وتميلنا صالحيه الأشقر يطرح (فهد
الربيع حين جاء يحمل دعوة
الجميلة لحضور معرضه الأول
قال : سترون قصيدة
(التضاريس) في المعرض وقصائد
أخرى . ليس هذا وعدا جميلا ؟
ويضيف الزميل الأشقر
(الواقع يقول أيضا ان هناك
مسافة قائمة وكثيفة أقامها كثير من
الفنانين والادباء والمثقفين فيما

فنون



أعداد - عبدالرحمن السليمان

كتب المحرر التشكيلي :
الفنان فهد الربيع فنان من
مجموعة الشباب السعوديين الذين
ظهروا في السنوات العشر الأخيرة
وأثروا الحركة الفنية في المملكة .
هذا أول ما عُرف به الفنان في
الصفحة الأخيرة من الدليل الذي



● لوحة

التشكيلي القطري تجربة خليجية رائدة

لقد تم مجلس التعاون بالكويت
نوفمبر ١٩٨٤ .. ومعرض للفنانين
القطريين وفاء محمد وبديرة
الكبيسي ..
كما تضمن العدد بين طياته
الحرف كأداة تشكيلية بين التراث
والعاصرة .. ولما لهذا الحرف من
أهمية قصوى فسوف نتناوله في
عدد آخر ..
أما عن تجربة النحت في الكويت
فلم ينس الفنانين على إصدار هذا
العدد من الخوض في إبداعات
الفنانين النحاتين ..
ومع أن لاسمي محمد وعيسى
حضر وخزعل عوض وجاسم حمد
تجارب عديدة أخرى فقد ابدعوا في
هذا المجال الفني الرائع أيضا ..
هذه بدأت قصة النحت مع بداية
الرسم الحر .. إذ بدأت محاولات
بسيطة بالطين والخشب وبعض
المحاولات بالجبس والخشب ..
وكانت كلها محاولات تقتصر الى
الجدي والى معرفة أصول النحت
الأكاديمية .. وقد لهذه المحاولات
ان تأخذ صفة الجدية .. وذلك بعد
إرسال مجموعة من فنانين الرسم
الحر للدراسة الفنية في كليات
الفنون بالقاهرة .. حيث تتلمذ
بعض أفراد هذه المجموعة على
أيدي نحاتين كبار من مصر أمثال :
جمال السجيني .. وعادوا الى أرض
الوطن يمتون مواهبهم في مجال
النحت باستخدام خامات مختلفة ..
هذا وقد كان لجمعية البحرين
للفنون التشكيلية مكان بين
صفحات هذا العدد حيث نظرة
عامة على معرضهم الثاني بمناسبة
العيد الوطني شارك في المعرض
أكثر من أربعين فنانا وفنانة .. فكان
من بينهم عبدالله المحرق الذي له
إسهاماته الكبيرة والمتعددة ..
وأحمد غلوم وهو أحد الفنانين
الذين يمتلكون قوة الخط وكذلك
الفنان عيسى الموسوي وغيرهم ..
هذا وسوف تلقى الضوء في عدد
قادم ان شاء الله على ما تبقى من
هذا العدد الشيق ليتسنى معرفة
مضمون التشكيل القطري ..

لكن يبقى الربيع كأحد الفنانين
السعوديين الشباب واحدا ممن
وهبوا هذا الفن الكثير فاعطاهم
ويادهم نفس الصدق . ولا تغفل ان
نشر انه من مواليد الدرعية
عاصمة الدولة السعودية الأولى .
ورسم بعد تخرجه عددا من
أغلفة الكتب وكذلك عمل رساما
بمحلة الغيص وشارك في كثير من
المعارض الداخلية والخارجية ومثل
المملكة في أكثر من مناسبة وأقيم له
معرضان في تونس والمغرب .
وعرض ضمن جماعة اصدقاء
الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون
الخليجي وغير ذلك .
وقد قال عن أسلوبه ذات مرة في
حديث أجري معه :



رسائل تحمل بين طياتها التهامي
بصدور العدد الأول وتعني المزيد
من التقدم .. الا ان بعضها تخوف
من أننا سنكتفي بالعدد الأول .
ويخشى ان لا يرى العدد الثاني
النور ، فلا نلوم أحدا في ذلك فقد
يكونون محققي في تخوفهم .. لانتا
تعودنا سابقا حيث صدرت لكثير من
التجارب العربية مجلات
متخصصة الا انها توقفت بعد
العدد الأول .. لاسباب لا نعلمها .
غير أننا على الرغم من المصاعب
التي تواجهنا سنبدل جهدا كبيرا في
تدليل كل ما يواجةنا في سبيل
إصدار الأعداد القادمة بآثر الله ..
تلا هذه المقدمة موضوع التراث
والإبداع .. أو العكس بقلم الدكتور
محمود بسيوني صاحب الباع
الطويل في التربية الفنية .. كما
تطرق العدد لمعارض الجمعية
القطرية لهذا الموسم ..
وكان للفنان عديري الرسول
سلمان دور في هذا العدد حيث
تناول في هذا الموضوع معرض وفاء
وبديرة .. فقد زيارته للمعرض
قال : لقد تسربت فعلا هذه
الإقاعات الى نفسي ، فكل واحدة
تأمل ان تعرف لنا موسيقى شرقية
بالألوان في لوحاتها لتؤكد انتمائها
الى البيئة العربية . وذلك من خلال
العناصر البسيطة التي
استخدمتها : الارتباط الواضح بين

التشكيلي القطري تجربة
خليجية رائدة في خدمة الفن
التشكيلي القطري خاصة والعربي
عامة .. فمذ صدور العدد الأول
حاولت جاهدا ان أحوز على هذا
العدد لمعرفة ما هو جديد على
الساحة .. وذهبت بل أعجبت بما
يحويه هذا العدد بين طياته .. ولما
له أهمية كبرى تمنيت لو ان
صحافتنا تناولت في أعدادها بعض
المقتطفات ..
وهذا هو العدد الثاني قد صدر
ويثبت نجاحا أكبر تدعيما لنجاح
العدد الأول والذي تقاسمنا
بنجاحه .. كتب البداية رئيس
الجمعية القطرية للفنون التشكيلية
ولنتذكر ما قاله في بداية هذه المجلة :
ها نحن نعود اليكم بين صفحات
العدد الثاني التشكيلي القطري
فيصد صدور العدد الأول من مجلتنا

بعد ان أصبحت في متناول أيدي
الكثيرين من الفنانين والنقاد
والمهتمين بالفنون التشكيلية في
جميع البلاد العربية جامعا عدة

قريبا ... دليل الفنانين التشكيليين الخليجيين في المتناول



● لوحة للفنان عبدالحميد البقشي

عن مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية يصدر خلال
الأيام القليلة القادمة دليل الفنانين التشكيليين من دول الخليج
العربية حيث يضم أبرز مجموعة من الفنانين في كل من دولة
وسبكون في التناول قريبا ..
الدليل كبير الحجم وتم التركيز على ان يمثل صورة طيبة
لنتاج فنانين الخليج العربي ويعطي صورة طيبة عن إبداعاتهم
حيث خصص للفنان الواحد تعريف بحياته ونشاطاته الفنية
وكذلك مجموعة من الصور لأعماله واتجاهاته الفنية .



● فروسية العرب

عبدالعزيز الضامن

الخطاط الأمريكي المسلم محمد زكريا، اليوم



● محمد زكريا ●

واميل للخط المغربي كثيرا
لاني استطيع ان اصنع به
الكثير من الاشكال الجميلة وهو
في غاية المرونة .
- وهل ترى في الخط العربي
جمالية خاصة ؟
- نعم للخط العربي جمالية
خاصة فهو لا يشبه شي .

وبالطبع لدي فرش خاصة .
- وتعلمك الخط ؟
- تعلمت في اسطنبول وكذلك
من الكتب القديمة وقد قرأت
كثيرا من الخطاطين العرب
وكذلك القرآن الكريم
والاحاديث .

اطليه حتى تصبح له لزوجة
العمل . فاضيف اليه قليلا من
الماء ..
- اما بالنسبة للونق فهو ورق
مصنوع في بريطانيا واتي في
مكان لمدة سنة قبل الاستعمال .
وانا اقوم بنفسى باعمال الزخرفة
ولا استخدم اية مكبرات

المواد وهل تصنعها ؟
- انا اصنع الاحبار بنفسى وفي
الحقيقة فان طريقة صنعها ربما
تكون معقدة الى حد ما غير انها
معتقة للغاية، حيث اقوم بحرق
مادة مثل الكبريت وجمع
الدخان المتصاعد في وعاء من
الفخار واتي به ثلاثة اسابيع ثم

في واشنطن العاصمة .. معرض لأعمال فنان عراقي

الوق في النواش البارزة مباشرة .
وقام الجمعي بعرض اعماله في
الشرق الاوسط ودوليا منذ عام
١٩٦٤ ونظم معارض منفردة في
العراق والكويت والمغرب والامارات
العربية المتحدة وقطر وبريطانيا
العمى والنرويج . كما ساهم في
معارض جماعية في العراق وقطر،
وايضا الهند وبولندا وبوغسلافيا
وبريطانيا العظمى وسويسرا .
والفنان الجمعي، الذي ولد
بوتربى في العراق، هو خريج معهد
الفنون الجميلة في بغداد، وكلية
كاليفورنيا للفنون الجميلة
والتطبيقية .
وقام بتدريس الفنون التصويرية
في بيروت قبل المجيء الى الولايات
المتحدة في عام ١٩٨١ والاستقرار
في كاليفورنيا . وهو عضو في اتحاد
الفنانين العراقيين وجمعية الفنانين
التصويرية في النرويج واتحاد
الفنانين الدوليين التابع لليونسكو .

المعارضات بالوان الاكبريك
والزيت على مسطحات من
الاسمينيوم، وطبعت لاصال
محفورة حفرا ثانيا على الخشب،
ورسوم امترجت فيها وسائل
التحيز . واحيانا يلصق المشاهد
طيفا لصورة بشرية، انه مجرد
ايحاء، او ربما تبرز كلمة عربية من
ما يظه الناصر لاول وهلة انه تجريد
خطي وحسب .
وتنقل الملوّنات على مسطحات من
الاسمينيوم المطروق، من ما يذكر
الناظر بحرفة قديمة ما زالت مالوفة
حتى الآن في الشرق الاوسط، وهي
انتاج الصواني النحاسية ذات
الزخارف الدقيقة .
وبعض الاعمال منفذة على ورق
ذي نقوش ناعرة ابتدعه الفنان .
ويصمم احيانا تصميما على
« جرد » ناعمة تخلف على
مسطحات الورق المصقول . واحيانا
اخرى يدمج او يرسم اشكالا على

واقام الفنان العراقي في
كاليفورنيا لمده خمس سنوات . وهو
معروف في الشرق الاوسط واوروپيا،
وان بات معروفا الآن بين
الاميركيين .
ان سنوات التعليم والقامة التي
امضاها الجمعي في الولايات
المتحدة لم تلمس باية صورة كانت
الشخصية العراقية في اعماله .
وتنتمي المواد والاساليب التي
يستخدمها الى العالم الجديد،
ولكن الصورة التي يبدعها
مستوحاة من الفنون السامرية
والاشورية والبابلية، الباقية ايدا
والتي عرفت في ارض ما بين
النهرين .
وهذه هو تسجيل التواصل
التاريخي للعالم العربي منذ عهد
السومريين والاشوريين حتى الوقت
الراهن . وهو يستخدم من الالوان
الازرق والاحمر والبني الشبيه
برمال الصحراء . وبعض

تعرض صالة « الف » للفنون في
واشنطن العاصمة هذا الشهر
نماذج للفن العراقي المعاصر . وهذه
الصالة هي الوحيدة في الولايات
المتحدة التي تخصص في عرض
اعمال فنانين مرموقين وحديثين من
العالم العربي .
ويضم المعرض الذي افتتح يوم
١١ نيسان/ابريل مجموعة من
اللوحة الزيتية والاعمال المحفورة
والمرسومة للفنان العراقي صالح
الجمعي .
وتمثل اعماله اشكالا تسودها
الظلال وان كانت هادئة الجمال،
وتصميمات حادة تجذب الانظار اذ
يرى فيها من يشاهدها شيئا يختلف
عن ما يراه غيره .
وتمثل اللوحة الزيتية التي
سيستمر عرضها حتى ٩ ايار مايو
اول عرض يقتصر على الفنان
الجمعي وحده يقام في الولايات
المتحدة .

فنان سوداني يعرض اعماله

بقلم جوان نيكس
يصف الرسام السوداني المولد
محمد خليل، الذي عرضت طبعات
من اعماله في واشنطن مؤخرا
اعماله بانها « مجموعة من الافكار
وضعت معا في لوحة واحدة »
وعرضت مختارات من اعماله
يوم ١١ اذار مارس اثناء حفل
استقبال رعيته المؤسسة العربية
الاميركية للشئون الثقافية . وتناول
بين المعروضات والتقى بالفنان
العارض ١٥٠ ضيفا، منهم
رسميون بالفسافة السودانية
بواشنطن . بقيت رسوم خليل
المطبوعة معروضة حتى ٤ نيسان
ابريل في صالة « الف » القاعة
الوحيدة في الولايات المتحدة التي
تخصص في عرض اعمال الفنانين
القادمي والجدد في العالم العربي .
ويعد خليل ازدهاره الفني الى
الذكريات التي يحملها لوطنه
الاصلي، والانتقادات التي تكونت
لديه بعد ايام دراسته في مدن
تنبض بالحياة في الغرب .
ولد خليل في عام ١٩٦٦ في قرية
بري قرب الخرطوم ويتنقل الى
الربيع الاول من الفنانين
السودانيين الحديثين الذين تدربوا
في كلية الفنون الجميلة والتطبيقية
في السودان . وبعد تخرجه من
المعهد في عام ١٩٨٩، واصل
دراسة الفنون في فلورنسا بإيطاليا
لدة ثلاث سنوات متتالية في
الرسم بالالوان . ويقول ان فلورنسا
كانت مصدر الهام عشقه لاصال
الحفر ومطابق المعرفة التي
اكتسبها بمجال التصوير بالصبغ
على الجدران والسقوف واعمال
الفسيفساء .
ويضيف قائلا انه خاض
بحماس تجربته في الملوّنات في عام
١٩٦٨ اثر رحلة الى المغرب .
واسفرت هوايته القديمة في جمع
الطابع عن اطفال رسوم متعددة
الالوان والتي باللونين الابيض
والاسود بطابع . ويعلق على ذلك
بقوله « اركز معظم اهتمامي الآن
على اجمال الطابع »
اقام خليل وعمل في نيويورك منذ
عام ١٩٦٧، ويقوم الآن بتدريس
طباعة الرسم في مدرسة نيويورك،
وهي احدى مؤسسات الفن في
مدينة نيويورك .
ويذكر انه كان يكسب رزقه في
مطلع حياته في نيويورك ببيع لوحاته
الجمسية . ويقول خليل عن تلك
الفتره « كان بيع اعمال مطبوعة
اسهل من بيع ملوّنات »
وانتج خليل الاعمال المعروضة
في واشنطن في الاستوديو الخاص
به في نيويورك خلال الاعوام العشرة
الماضية، وهي كلها تحمل توقيع
ورقمة ومطبوعة على نطاق ضيق في
مجموعات تتكون من ٢٥ نسخة .
وتم انتاج الاصليات لونا بلون

و شكلا بشكل زخما بخت، ثم نقلت
الى مسطحات من المعدن او الخشب
او الحرير او الحجر .
وتخليل من فنانتي الكولاج . وهو
يعبر عن افكاره بأسلوب تجريدي
يوضع اشكال فوق بعضها البعض
ويجانب بعضها البعض مستخدما
في ذلك الصور الفوتوغرافية
وعناوين الصحف والاطباع . وعلى
الرغم من ان يقع الالوان والاضواء
التي تنفذ الحياة في مطبوعات
الصغيرة، الزخرفة بالالوان تلتفت
النظر وتترك انشراحا في قاعة
العرض، الا انه يفضل شخصيا
التعبير بأسلوب السيلوي الذي
يجمع بين الالوان السوداء
والبيضاء والرمادية ذات الجمال
الصارم والخطوط المحددة التي
تمثل مدينة نيويورك ليلا .
وقد تلقى خليل تشجيع النقاد
وعشاق الفنون على السواء خلال
العشرين عاما الماضية . وهو افر
الانتاج كما انه اشترك في عدد كبير
من المعارض ونال جائزة الاقتناء
التي قدمتها جمعية فنانتي التصوير
الاميركية .
وعرضت اعماله في قاعات
رئيسية في شتى ارجاء اوروپا
واميركا الجنوبية وافريقيا والعالم
العربي .
وتظهر لوحاته المطبوعة ايضا في
قاعات ومتاحف عبر الولايات
المتحدة، كما توجد ضمن
المجموعات الدائمة في مراكز فنية في
العالم بأسره مثل متحف
الحفر ومطابق المعرفة التي
اكتسبها باللونين للفنون في نيويورك
ومعهد سميثسونيان في واشنطن
والمتحف الحديث في باريس ومتحف
الفنون الحديثة في بغداد والمتحف
الوطني في الاردن ومتحف التاريخ
في تايبي في الصين الوطنية .

للخط العربي جمالية خاصة فهو لا يشبه شي

حوان : عبدالرحمن السلميان
ضمن جولته في عدد من مدن
وعواصم دول الخليج العربية
التي الفنان الأمريكي المسلم
محمد زكريا محاضرة في
القنصلية الاميركية بالظهران
بعد ان اقيم معرضا لاصاله في
دولة قطر .
وفي جدة اقام معرضا
لمجموعة من اعماله « الخطية »
ومناسبة لتواجده في المنطقة
الشرقية التقى الصفحة به
وحاورته عن بعض الامور
المتعلقة بتجربته الفنية مع الخط
العربي عن رحلته مع الخط
يقول :
استخدمه كاداة كتابية يمكن
قراءتها بسهولة .
وما الذي يعرفه « محمد
زكريا » عن حركة الفنون
التشكيلية في المملكة العربية
السعودية ؟
- لسوء الحظ ليس امامي وقت
طويل يمكنني من متابعة الحركة
التشكيلية في المملكة العربية
السعودية وكنت اتمنى ان يتوفر
في وقت كاف لذلك ولكن ما باليد
حيلة .
- احد الكتاب الاوربيين قال في
معرض حديث عن احد معارض
لفنانين عرب معاصرين انه لم ير
مثل الحرف العربي ما يميز
اللوحه العربية .
كيف ترى ذلك ؟
- لست فيلسوفا حتى استطيع
التعليق على تلك المقولة لانني
اعمل بيدي وعلمي يدوي وليس
فلسفيا .
- نعود لتجربتك كيف تختار

اميل للخط
المغربي لانني
استطيع ان
اصنع به الكثير

استخدمه كاداة كتابية يمكن
قراءتها بسهولة .
وما الذي يعرفه « محمد
زكريا » عن حركة الفنون
التشكيلية في المملكة العربية
السعودية ؟
- لسوء الحظ ليس امامي وقت
طويل يمكنني من متابعة الحركة
التشكيلية في المملكة العربية
السعودية وكنت اتمنى ان يتوفر
في وقت كاف لذلك ولكن ما باليد
حيلة .
- احد الكتاب الاوربيين قال في
معرض حديث عن احد معارض
لفنانين عرب معاصرين انه لم ير
مثل الحرف العربي ما يميز
اللوحه العربية .
كيف ترى ذلك ؟
- لست فيلسوفا حتى استطيع
التعليق على تلك المقولة لانني
اعمل بيدي وعلمي يدوي وليس
فلسفيا .
- نعود لتجربتك كيف تختار

تدبير ادارة الثقافة والفنون القطرية

يفتح المعرض الثاني لجماعة الفن والتراث

الاولى استخدام اللينز في ايجاد
حلول لونية متنوعة لتصميم
واحد ويجمع في هذه التجربة
بين الرمزية التي تشاهد في
شكل السمكة والطائر الفاظا من
الخط العربي مصاغة تشكليا
مع الرموز والتجريدية تعطي
فيضا من الاحتمالات اللونية
التي توجد بمعان مختلفة في كل
حالة .

زيتية والوان اكريليك وحفر
استوحاها الفنان من فن الخط
العربي والتراث الاسلامي
باسلوب تعبيرية وتجريدية
ومزجي متميز يعتمد على روح
وحس التراث والمعاصرة في آن
واحد دون نقل او تقليد .
واقامت الجمعية القطرية
للفنون التشكيلية ندوة فنية
شارك فيها عدد من الفنانين
التشكيليين تمت فيها مناقشة
وتحليل الاعمال الفنية التي
عرضت من خلال المعرض .
وتجدر الاشارة .. الى ان
الفنانين مضمون بالجمعية
القطرية للفنون التشكيلية
والجمعية الدولية للتربية عن
طريق الفن ويعملان في قطر
بالحقن التعليمي من خلال
التربية عن طريق الفن .
كما شاركا في العديد من
المعارض العربية والمحلية ومن
بينها معرضهما الاول الذي
اقامته لهما الجمعية في العام
الماضي .

الدوحة / مكتب اليوم - يوسف
الحرمي
افتتح السيد موسى زيتل
مدير ادارة الثقافة والفنون
بوزارة الاعلام القطرية المعرض
الثاني لجماعة الفن والتراث
لفنانين محمد حسب الله ومحمد
الدبي الذي اقامته الجمعية
القطرية للفنون التشكيلية بقاعة
المعارض ببنق شيراتون
الدوحة وحضر الافتتاح عدد من
اصحاب السعادة رؤساء
البعثات الدبلوماسية ورئيس
اعضاء الجمعية القطرية
للفنون التشكيلية وعدد كبير من
المهتمين بالفنون التشكيلية
وجمع غفير من محبي الفنون
الجميلة .
وضم المعرض ٥٠ لوحة

الاولى استخدام اللينز في ايجاد
حلول لونية متنوعة لتصميم
واحد ويجمع في هذه التجربة
بين الرمزية التي تشاهد في
شكل السمكة والطائر الفاظا من
الخط العربي مصاغة تشكليا
مع الرموز والتجريدية تعطي
فيضا من الاحتمالات اللونية
التي توجد بمعان مختلفة في كل
حالة .

طبيب الأسنان يزيل الجير بهذه .

كرست بالعلبة الفضية يحارب تراكمه مرة أخرى .

Grest

جديد من كرسـت ... صيغة لمحاربة الجير .



بما العلمام تكون على الأسنان غملا لزجا يسمى « بلاك »
من السهل إزالته حتى بفرشاة أسنان وماء فقط .
لكن هناك مواد أخرى صلبة تتراكم وتشبب بالأسنان تعرف بالجـير
أو البلاك الكسبة . والجير يشع للنظر ويؤذي الأسنان واللثة معا .
طبيب الأسنان وحده يستطيع إزالة الجير وما من معجون أسنان
كان قادر حتى الآن على منع تراكمه من جديد .

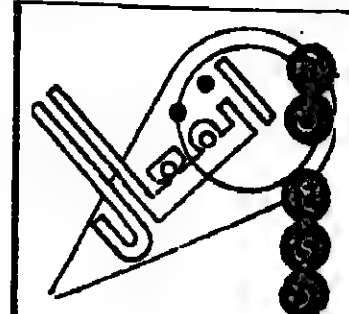
لما الآن كرسـت بصيغته الجديدة والعلبة الفضية أصبح معجون
الأسنان الوحيد الذي أثبت علميا أنه قادر على منع تراكـم الجـير
من جديد ومعالجة التسوس معا .
جرب كرسـت بصيغته الجديدة لتحارب الجـير في
كل مرة تستعمله .

كرست الجديد ... يجعل من فرشاة أسنانك أداة لمحاربة الجير

البسة المصرية .. في معرض « مارجوقينون »



القاهرة - مكتب اليوم - حسين حمودة
الفنانة مارجوقينون، التي تحيا في مصر وترسم وتقيم المعارض الفنية
منذ الثلاثينات وحتى الآن، اقامت معرضا لعدد من اعمالها التي تقدم
لحة سريعة عن انتاجها طيلة اكثر من خمسة وخمسين عاما .
في تقديم هذا المعرض اشارات عن معارض مارجوقينون داخل مصر
وخارجها، والى دور مرسومها الذي فتحت لكثير من الفنانات والفنانين
الذين استفادوا من خبراتها الفنية، والى انها قد استوحيت الكثير من
الموضوعات التي تناولتها - في اعمالها الفنية - من البيئة المصرية :
الصحراء، الريف، النيل، الحصاد ..
« الحياة بجانب عربة الكارو »
.. وهو عنوان مجموعة من الرسومات التي نشرت على شكل البورتوفوليو
Parto - Folio . فضلا عن الاشارات الى مراحلها الفنية المختلفة .



وتقول انها متطورة !!
فنانتنا التشكيليات - الله
يخلي كلامي خفيف بليهن -
نبحثنا ثيرة عن ابداعاتهن
ويلاذات احداهن التي اذكر
انها في العام الماضي ثارت
ثارتها عندما همس اليها احد
الزملاء بضرورة التفاعل مع
مرحلة التطور التشكيلي
الحالي
اختنا حفظنا الله وابقاهما
ويعد عام من الصحة خرجت
علينا بأعمال هي اضعف
مستوى من اعمالها السابقة
طبعاً لا يعني هذا ان لوحاتها
القيمة قوية المستوى .. انما
اعمال ١٩٨٦ كما وقعت
عليها اضعف !!
وعلى فكرة لسنا على
استعداد لاحتمال جدلها
واصرارها على انها تتطور
فهذه فنانتها الشخصية
وحسب !
مراتب

سعيد صالح تخلص من العبارة المشهورة « الجمهور عايز كده »

في مسرحية كعبلون اقوم بدور مميز ومركب !!



● سعيد صالح

فيه تخصص وفيه تنوع ومن
اراد ان يبدع في مجال آخر غير
مجلة فلا مانع بشرط ان
يكون هو مستعداً للتجربة .
- هناك سؤال يقطنني
حتى بت اشد فيما اعتقده هل
ترى بان هناك مرحلتين في
حياة الفنان اقصد مرحلة
الانتشار ومرحلة الاختيارية .
- شوف يا اخي انا لا
ايري في الحقيقة ان كنت
اتحدث عن نفسي ام لا فلنا
مثلت اعمالاً لم اكن مقتنعاً بها
ولم يكن بيدي حيلة فقد كنت
مضطراً لذلك .
- هل اطمح في توضيح
اكثر ؟
- تمر بالفنان ظروف
صعبة جداً لا يدرى حينها
الفرق بين الاختيار والانتشار
فكنا تعود لظروف الفنان
ومدى احتياجه للفرش
اعزوني لهذا التعبير ولكنه
شيء حدث في .



● سعيد صالح

في بداية الفصل الثالث
يعود الخائر مطربنا المتجول
وقد عثر على الجواب وهو ان
عقل الانسان او قمة العقل في
الصبر .
ولكنه يستدرك ويقول بان
الانسان لم يعد يصبر فلان
فالانسان فقد عقله لذلك اعتقد
بان اجلتي ناقصة والصبر لم
يعد مفتاح الفرج وتنتهي
المسرحية على اساس ان
الشعب هو الذي يصبر
وينتهي المشهد ياغنية يطلقها
الشعب هو الباقي .. هو اللي
كان هو اللي جاي ويقفل بذلك
الستار ..
● من مؤلف هذه المسرحية ؟
في الحقيقة هو مؤلف لم
يسبق له الكتابة من قبل وقد
كانت مبادرة من سعيد صالح
لتقديم كتيب جديد في عمل
ينتجه سعيد صالح لأول مرة
وهو « محمد شرشر » وهو
كاتب درامي جيد جداً متمسك
وعنده وعي خطير وانى ارى
بان سعيد قدم خدمة كبيرة في
اعطاء هذا الكاتب هذه
الفرصة وقد سبق للفنان
سعيد صالح دعوة الفنانين
وبالخلاص لتقديم كتب
جديدين وهذه حقيقة وبغرة
جريئة من سعيد صالح الذي
يجول التلخص من العبارة
المشهورة « الجمهور عايز كده »
- ولكن الاذى بان دورك
في هذه المسرحية « كعبلون »
يجلبي نفس الشخصية
« القديمة كعبلون » ؟
- انا ليس لدي مانع من

٨٦ - شهر فبراير قيام دورة
الخليج العربي لكرة القدم
التي اقيمت في البحرين لذلك
نعتقد ان هذه الدورة ستكون
مرتبطة في ذاكرته لفترة طويلة
ان ينسأها فهي ربما شكلت له
نجاحاً مسرحياً طلالاً حلم به
وتاق اليه .
● (١) الفنان عهدي
صادق في « اليوم الفني » نود
بالتلخيص ان تلقي بعض
الضوء على دورك في مسرحية
كعبلون ؟
● دور جديد علي رغم انه
دور يدور في فلك الفرغور ولكن
برؤية جديدة وهو متميز حيث
انه دور مركب ولكي احكي
دوري في المسرحية لابد ان
نعرف ما هي كعبلون .
في الحقيقة فان المسرحية
الفراضية فزمن المسرحية
والمكان كذلك غير محدد
ويتضح من اسم المدينة التي
تدور فيها أحداث المسرحية
« كعبلون » وبوري ان عمل في
قصر حاكم مدينة كعبلون
واكون الساعد الايمن له
واسمى كبير « الباروان »
وهي كلمة تركية فيما اظن
تعني المستشار الخاص ..
لذلك تراه ذليلاً امام الحاكم
قلبي على الرعية .
حين يجول سعيد صالح
ان يقدم للجلبة يخبرها بلانه
راى ثلاثة ارباع العالم ولا
يستطيع ان يجيب على
السؤال حتى يثور الربيع
المتلقي من العالم فتقطعه
الاميرة فرصة .

الفنان الكوميدي
عهدي صادق
« اليوم الفني »

كتب - عبدالعزيز النعيم :
انه فنان يحاول ان يقدم
شيئاً وهو جاد في محاولته ..
ادى كثيراً من ادوار
« الفرغور » لا اقول الكباريس
ولكن دور اللابوتلة في العمل
الفني اي الدور المكمل والهام
في نفس الوقت ..
ملاحظ وجهه تحدث عن
الانسان البسيط .. بساطة
الارض التي انجبتة .. لذلك
كان عليه ان يحاول الخروج
من دور الفرغور ويجرب
فناننا اليوم ليس مجرد فرغور
يشترك في العمل الفني
ويكمله .. بل بالعكس هو ممثل جاد
يحاول ان يقدم الجديد ..
حبسه كثير من المخرجين في
قالب « الفرغور » الذي يخدم
العمل الفني ولكن لا يخدم
الممثل على المدى البعيد -
اقولها اسفاً .. لذلك فهو
يحاول ان يكسر هذا الطوق
واخيراً جاءت الفرصة اثر
انضمامه لفرقة مصر
المسرحية التي شكلها الفنان
الكبير سعيد صالح اخيراً ..
شارك في هذه المسرحية ..
« كعبلون » كاحد أبطالها
الفنانين ..
لذلك تحتر سته « ٨٦ »
سنة مميزة بالنسبة له
تضاهي في روعتها سنة
« ٧٤ » قبل اثنتي عشرة سنة
حين كان انضمامه لأول لفرقة
مسرح الطلبة وذلك بعد
تخرجه مباشرة من المعهد
العالي للفنون المسرحية
بالقاهرة ، وقد صادفت سنة



**البيضة
ومحمود
عبد العزيز**
القاهرة - مكتب اليوم :
بعد نجاح محمود عبدالعزيز في
الغناء في فيلم « الكيف » يملس هويته
على المسرح حيث يغني ثلاث
اغنيات جديدة من تلحين خالد الامير
وتأليف محمود ابو زيد في المسرحية
التي يقوم ببطولتها في الموسم الحالي
« البيضة والحجر » مع عبد المنعم
مدبولي والهام شامس .



**ليلى علوي تحت التهديد
مع ممدوح عبد العظيم**
القاهرة - مكتب اليوم :
فنانة جامعية استولى عليها
على ثروتها بعد وفاة والدها ،
فتقع في حب شاب زميلها
ولكنها نظروها المدينة
الصعبة تضطر للسرقه ولكن
يتم القبض عليها بعد ان يتم
ضبطها متلبسة .. هذه قصة
واقعية حولها السيناريوي
فيصل ندا اى فيلم سينمائي
تقوم ببطولته ليلى علوي
وممدوح عبد العظيم ومن

إعلانات			
شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو)			
إلى كافة المساهمين الذين لم يتسلموا صكوكهم حتى الآن والموضحة أسماؤهم فيما يلي:-			
الاسم	رقم الملف	مسلسل	الاسم
عبد الوهاب السيد محمود	١٧٢٥	٧٥	صالح محمد باحارث
عليان محمد الفيصل	١٧٣١	٧٦	صالح علي عبد المحسن
علي حسين شبيكشي	١٧٣٣	٧٧	صالح عبد الله الديسان
عبد الله محمد الفرس	١٨٣٢	٧٨	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
عاطي سفر دحيل الله الجعيد	١٨٣٤	٧٩	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
فناطمة دحيل الله الجعيد	١٨٣٤	٨٠	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
فندق أحمد بقتش	١٨٣٤	٨١	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
فليس سيف أحمد العميسي	١٨٣٤	٨٢	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
فاسم عبد الوهاب زاهد	١٨٣٤	٨٣	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
مجاهد متعب المطيري	١٨٣٤	٨٤	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
مبارك سعيد سبتان	١٨٣٤	٨٥	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
مشلب عايش الحارثي	١٨٣٤	٨٦	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
محمد إبراهيم الصالح	١٨٣٤	٨٧	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
محمد جاد إبراهيم الصومالي	١٨٣٤	٨٨	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
محمد حمود الخليل	١٨٣٤	٨٩	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
محمد خالد خاشقي	١٨٣٤	٩٠	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
محمد زامل السعدون الحارثي	١٨٣٤	٩١	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
محمد سعيد محمد باصلاح	١٨٣٤	٩٢	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
محمد صالح الدرويش	١٨٣٤	٩٣	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
محمد عا من العتيبي	١٨٣٤	٩٤	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
محمد عبد الرحمن الشهري	١٨٣٤	٩٥	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
محمد عبد الله السبيعي	١٨٣٤	٩٦	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
محمد سفر الراعي الفاضل	١٨٣٤	٩٧	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
محمد يحيى حزام	١٨٣٤	٩٨	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
محمد طريخيم العتيبي	١٨٣٤	٩٩	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
مناور متعب بن طراد	١٨٣٤	١٠٠	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
منيرة عبد الله ناصر العريبي	١٨٣٤	١٠١	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
منصور سالم حسان	١٨٣٤	١٠٢	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
نجاح علي الحارثي	١٨٣٤	١٠٣	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
ناصر محمد دحيل	١٨٣٤	١٠٤	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
نواف المطيري	١٨٣٤	١٠٥	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
نور عبد الله تلال	١٨٣٤	١٠٦	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
هادي علي محمد القحطاني	١٨٣٤	١٠٧	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
هليل دحيل الله المطيري	١٨٣٤	١٠٨	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
هيله محمد الربيدي	١٨٣٤	١٠٩	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
يوسف يعقوب يوسف المطر	١٨٣٤	١١٠	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن
سعود فنان حسين العجمي	١٨٣٤	١١١	صالح وعبد المحسن العبد الرحمن

المبادرة بسرعة الإرسال بضم المساهمين بالشركة الرئيس بالبريد والواقع بين طريق البريد والبريد السريع أي معلومات بهذا الخصوص يرجى الإرسال بالبريد السريع رقم ٨٥٧٨٢٤٤ .
كما نرجو من السادة الذين لديهم صلة قرابة أو معرفة بالسادة المساهمين المذكورين أعلاه سرعة إبلاغهم أو الإرسال بالشركة .
ونرجو من السادة المساهمين في الشركة تزويدنا بصورة من هفا نظر نفوسهم ليستثنى لنا تكملة ملفاتهم وكذلك عناوينهم التي يمكن مراسلتهم عليها .

الحميج

يقدم .. الجديد
في عالم السيارات

بونتياك ٨٦

مع ريسينج

The PONTIAC
Sunburst
New Car of
1988

يمكنك استبدال سيارتك القديمة
مهما كان نوعها بسيارة جديدة

فنيون مختصرون لخدمات ما بعد البيع.

ادفع
٢٠٠٠ ريال مقدما
والباقى بالتقسيط
٩٠٠ ريال شهريا

تتمتع خيار أصلية متوفرة
٦٠٠٠ كيلو متر
جهاز شوكودز

تتمتع
٦٦ عاما
خبرة ٢٦ عاما
في عالم السيارات

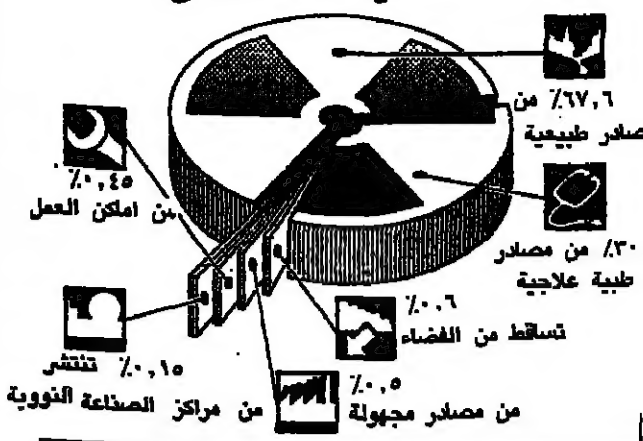
الوكلاء الممكدين لسيارات جنرال موتورز

شركة جنرال موتورز لخدمات العملاء

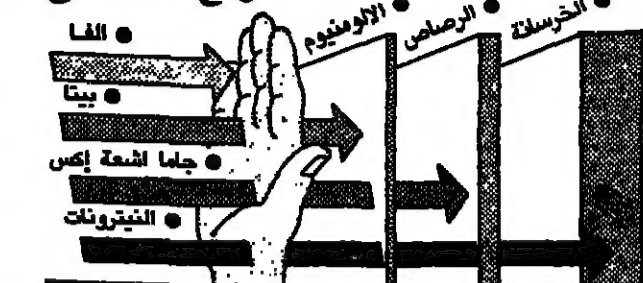
GM

ما هو الـ شجاع النبوي؟..؟

مصادر الاشعاع



انواع الاشعاع :



بعد أن أمّرت السلطات بعدم استعمال المنتجات الحلقية

وشملت حتى الحيوانات فإن علماء البيولوجيا والإشعاع يستطيعون حاليا أن يقدروا مستويات الإصابة بالسرطان في أشكاله ونواتجه المتعددة رغم أنه من غير الممكن تحديد الأشخاص الذين سيكُونون الضحايا القادمين من بين بقية السكان بإسماهم. من هناك أربع جزئيات ذرية بين الجزئيات التي شُعت من مفائل تشعرون في البيئات والكربون والاسترونيوم والسييزيوم والتلوث السطحي الذي يحدث بسبب الإشعاعين لا يعيش كجدا ويفصل بواسطة الاطمار أو النظافة التقليدية لكن الكربون والاسترونيوم والسييزيوم كلها تمتص في باطن التربة وتواصل الظهور من وقت لآخر لعدة سنوات قادمة.

هذه الجزئيات في الوقت الحالي بعد كارثة تشيرنوبل لا تشكل خطرا دائما لكن إذا حدث لا قدر الله كارثة أخرى في نطاق تأثيرات إشعاع تشيرنوبل فإن مستوى الخطر سيتزايد ومعه ترتفع نسبة الضرر المستقبلي.

أعصت اجسامهم كيات كبيرة من الاشعاع الذري وهذا التأثير قد لا يظهر الا بعد عدة اجيال لاحقة تتراوخر المخاطر بين الوفاة في الطفولة المبكرة وبين ظهور تشوهات ايراثية كثيرة في الانسان بعد ان يتقدم به العمر في سني الشيخوخة. وقد صرح مدير الهيئة القومية البريطانية للحماية من مخاطر الاشعاع الذري بأن اثار التسرب الاشعاعي في البريطانية قد تظهر في شكل اصابة عدة عشرات بالسرطان خلال الخسنيين عاما القادمتين.

الغذاء بـ (المصلحة الكاملة للرجعات - لرات التضرر الاشعاع الذي يتعرض له كل رجل وامرأة اطفال كل على حدة من تلك الجزئيات الذرية التي تساقط عليهم من سحابة تشعيرول اضافة الى ما يتعرضون اليه من اشعاعات طبيعية بما في ذلك ما يضاف من نواتج الصناعة النووية والاشعاعات الطبية العلاجية وغير ذلك من مصادر الاشعاع النووي.

١ - تأثير حاد وفي نفس الوقت.
٢ - تأثير طويل المدى
٣ - تأثير جيني على الحياة الوراثية.
٤ - شائعة الاولى يدخل ضمنها الذين تأثرت اقدارهم ان يكونوا على مسافات تبعد عدة اميال من المفاعل ويعني ذلك امكانية وفاة بعضهم خلال اسبوع والبعض الاخر خلال شهر على الاكثر الا ان مشاء الله والذين يقووا على قيد الحياة قد يصلون بالسلطان بعد سنوات قليلة.
٥ - والفتة الثانية هم اولئك الذين كانوا متواجدين على مسافات اكثر بعدا مما عليه الحال بالنسبة للعصوة الاولى من المفاعل ولكنهم تعرضوا لجرعات كبيرة من الاشعاع. هؤلاء معرضون للاصابة بالسلطان وغيره من الامراض المزمنة والحرمان من الخصوبة - التعصب والحمل - بالإضافة الى يعايات اخرى في جهازهم العصبي المركزي.
٦ - افة الثالثة التاثيرات

الكرملين لا يرى ضرورة في أن يجاري الولايات المتحدة الأمريكية بتطوير أسلحة متفلق من الفضاء كما هو الحال في برنامج حرب النجوم.

وكان الكرملين قد وجه اتهام لواشنطن بأنها تريد أن توفر حماية لاسلحتها الهجومية عندما توجه لضربة الأولى النووية للاتحاد السوفيتي.

وقالت تومسكي ان الغاء لاحتياير الواردة في اتفاقية سولت الثانية والتي لم يتم للتوقيع عليها بعد يعطى موسكو فرصا واسعة لاستخدام صواريخها الاستراتيجية العابرة للقارات في ادر منطقة شاملة ..

لا يزال فعالية برنامج حرب النجوم في حالة الرد على أي هجوم.

وقد قالت وكالة نوفستي السوفيتية الرسمية أن العلماء السوفيت بقيادة مدير معهد أبحاث الفضاء رولد سلجيفيتش قد توصلوا إلى اقتناع بأن قيام الولايات المتحدة بتنفيذ مشروع حرب الكواكب المضاد للصواريخ الباليستية يعني موسكو من الالتزام بقواعد اتفاقية خفض أو نزع السلاح الحالية.

وتركز الإجراءات المضادة التي تشهدها نوفستي يوم الإثنين الماضي على زيادة عدد الأسلحة السوفيتية الحالية كما أشارت الوكالة إلى أن

لتقوية اسلحتهم ومشاورتهم
العنوانية في وجه الطائرات
المقاتلة وغيرها من الاسلحة
التقليدية التي قد يواجهونها
في حروبهم هذه.

وكان وزير الدفاع الامريكي
وزير الاقتصاد الاملي مارتن
بلجيمان قد وقعا يوم ٢٧
مارس الماضي على مشروع
برنحرب حجب الكواكب بعد
مبطلحات مطولة مع الامن
استمرت لعدة شهور استطاع
الامريكيون خلالها الحصول
على توقيعهم وفي ديسمبر
الماضي وقع مايكل هرتزفان
وزير الدفاع البريطاني
السابق على الاتفاقية بالرغم
من ان الولايات المتحدة
الامريكية رفضت اعطاء
الشركات البريطانية نسبة
مقبولة من عقود مشاريع
الابحاث التي تجرى حاليا
ويخصص للشركات الامريكية
نصيب الاسد منها.

على جانب اخر يعمل
الاتحاد السوفيتي على تمهين
المشروع الامريكي من خلال

النجوم الى تطوير اسلحة تعمل بشحنة الليزر ومدافع متطورة جديدة اضافة الى اسلحة اخرى تكون جميعا منصوبة على منصات في الفضاء الخارجي لم تكثف عن انواعها وتكون ذات قدرة عالية في تدمير الصواريخ المهاجمة والزوارس النووية اثناء انطلاقها في الجو بعيدا عن اهدافها ويتيح ذلك لأمريكا وحلفائها بما في ذلك العدو الإسرائيلي إلغاء فعالية كل الاسلحة المواجهة في أي حرب يوضعونها.

وحاليا تحاول الولايات المتحدة الأمريكية اغراء اليابان وايطاليا للتلان ابدتنا اهتمامهما بالمشروع وبما يوفره من فرص تجارية من خلال ابحاث التقنية المتقدمة التي يعتمد عليها للانضمام الى المشروع.

ولم يخف الإسرائيليون اطماعهم التوسعية يوم الثلاثاء الماضي بعد ان وقعوا على الاتفاقية حيث اوضحوا

الماضي التي يرندها حرب الكواكب اصبحت العدو الاسرائيلي الحليف الثالث لامريكا بعد بريطانيا والمخافة الغربية الذي يفتكره فعليا في مشروع ديجان للدفاع المتحد للصواريخ انطلاقا من قواعده في الفضاء.

وقد اعلنت وزارة الدفاع الاسرائيلية ان مكنة - اتفاقية تقام جرى التوقيع عليها يوم الثلاثاء بين ال - ايبس وواشنطن في - البنتاجون - وتوقع على - الاتفاقية - وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين ووزير الدفاع الامريكي كسبر وينجير.

وبمقتضى هذه الاتفاقية تتنافس حاليا الشركات البريطانية والشركات الالمانية مع وصفاتها للحصول على عقود في مجال اتحت المشروع الذي يكلف بلايين الدولارات ويطلق عليه الامريكيون مبادرة الدفاع الاستراتيجية بينما يعرف ال -

**توتيع العدو الاسرائيلي على برنامج حرب النجوم
يتيح له مواصلة سياسته التوسعية**

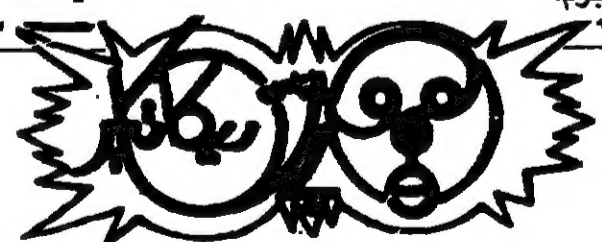
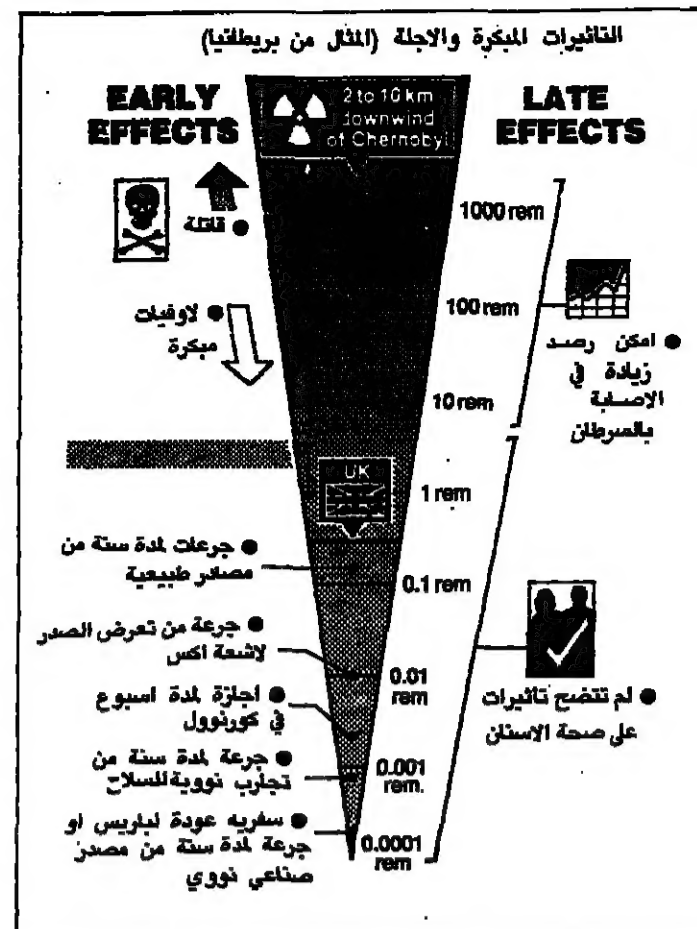


الكرملين لا يرى ضرورة في أن يجاري الولايات المتحدة الأمريكية بتطوير أسلحة تنطلق من الفضاء كما هو الحال في برنامج حرب النجوم.

ولد ساجديف قد توصلوا الى
قتناع بان قيام الولايات
المتحدة بتفدي مشروع حرب
الكواكب المضاد للصواريخ.
الباريسية يعفي موسكو
من الالتزام بقواعد اتفاقية
خفض او نزع السلاح
الحالية.

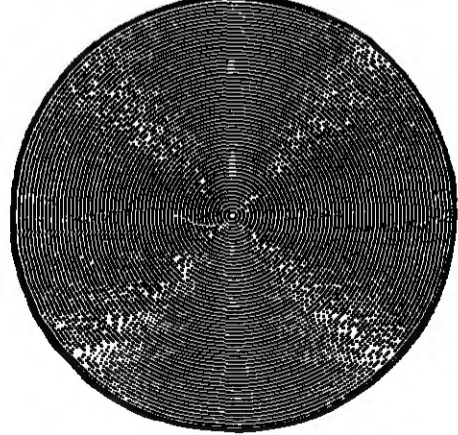
ولتتبع الحجة والتي لم يتم التوقيع عليها بعد يعطي موسكو فرصا واسعة لاستخدام صواريخها الباليستية العابرة للقارات في الرد بطريقة شاملة .

عن الهيرالد تربيون يتصرف



صباح الخير -

كل مرة أنوي الصيام
تطلعوا علينا بقرارات
تفطرونا ...



الرأى ان

[illegible]

الضرور
في الداخل

